



ISTITUTO SUPERIORE MORCONE
C.F. 92029100622 C.M. BNIS01200C

0001 - Segreteria Morcone

Prot. 0001551/E del 29/05/2020 10:52:38



Istituto di Istruzione Superiore Morcone
“Don Peppino Diana”
Liceo Scientifico Statale – sede di Morcone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe V sez. A – anno scolastico 2019/20

(art. 5, DPR 323/98)

30 maggio 2019

Sommario

Presentazione della classe	2
<i>Introduzione</i>	2
<i>Evoluzione della classe</i>	4
<i>Debiti formativi</i>	4
<i>Criteri per il recupero dei debiti formativi</i>	4
Percorso di apprendimento.....	5
<i>Continuità didattica.....</i>	5
<i>Competenze.....</i>	6
<i>Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe</i>	7
<i>Materiali e strumenti</i>	7
<i>Criteri per la verifica e valutazione dell'apprendimento</i>	8
<i>Attività extracurricolari nel triennio.....</i>	9
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO).....</i>	10
<i>Testi di Lingua e Letteratura Italiana analizzati nel corso dell'anno scolastico</i>	12
<i>Scheda delle tematiche trasversali attinenti alle macroaree delle singole discipline e alle attività di Cittadinanza e Costituzione.....</i>	13
Schede consuntive per singole discipline	18
<i>Religione Cattolica.....</i>	19
<i>Lingua e Letteratura Italiana.....</i>	21
<i>Lingua e Cultura Latina</i>	23
<i>Lingua e Cultura Straniera (Inglese).....</i>	25
<i>Storia</i>	27
<i>Filosofia</i>	29
<i>Matematica.....</i>	31
<i>Fisica.....</i>	33
<i>Scienze naturali</i>	35
<i>Disegno e Storia dell'Arte.....</i>	37
<i>Scienze motorie e sportive.....</i>	39
Criteri di valutazione.....	41
Griglia per la valutazione della condotta	51
Attività di preparazione all'esame di stato	52
Allegati e Documenti a disposizione della commissione	52
Consiglio di classe	53

Presentazione della classe

Introduzione

Il profilo istituzionale del corso di studi è quello tradizionale e, dunque, indirizzato all'approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.

Le progettazioni disciplinari di inizio anno sono state organizzate in base alle indicazioni contenute nelle programmazioni per dipartimenti e incentrate sullo sviluppo delle competenze:

- Relazione con gli altri;
- Rapporto con la realtà naturale e sociale.

Tenendo conto della situazione di partenza, il C.d.C. ha deliberato di privilegiare le seguenti competenze trasversali:

- Cittadinanza attiva;
- Rapporto con la realtà naturale e sociale: individuare collegamenti e relazioni.

La classe è composta da n. 15 alunni che hanno frequentato questa scuola sin dalla classe prima, ad eccezione di uno studente trasferitosi dal Liceo classico di Campobasso in seconda.

Il tessuto sociale esprime varietà di appartenenza, nonostante il substrato socio-culturale sia piuttosto uniforme. La maggior parte di essi abita nel centro di Morcone o nelle zone periferiche.

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata dai docenti di Lingua e Letteratura Italiana e Lingua e Cultura Latina, Inglese e Storia e Filosofia.

La classe è entrata a far parte, sin dal primo anno, della rete "Scuola senza Zaino", inaugurandone la sperimentazione nell'istruzione secondaria di secondo grado per l'intero territorio nazionale.

Scuola SZ mette l'accento sull'organizzazione dell'ambiente formativo, partendo dal presupposto che dall'allestimento del *setting* educativo dipendono sia il modello pedagogico-didattico che il modello relazionale che sta alla base dei rapporti tra gli attori scolastici. Il modello si fonda su tre valori: Ospitalità, Responsabilità e Comunità.

Il valore dell'**Ospitalità** si riferisce prima di tutto all'organizzazione degli ambienti, pensati e realizzati in modo che risultino accoglienti, ordinati, gradevoli, ricchi di materiali, curati anche esteticamente. Lo spazio, che prevede un'agorà, tavoli per i lavori di gruppo, cartellonistica, pareti attrezzate e strumenti disposti in scaffalature, è ridisegnata per diversificare il lavoro scolastico, consentendo più attività in contemporanea, lo sviluppo dell'autonomia, l'esercizio della capacità di scelta, una molteplicità di pratiche condivise di gestione della classe.

L'aula contiene anche un pannello dove sono indicate le **Responsabilità** a cui ciascuno deve far fronte, il *timetable* che informa sulle attività e il Manuale che raccoglie i vari documenti della classe che ha LIM e computer tra gli strumenti didattici fondamentali.

Gli spazi dell'aula sono, dunque, organizzati per concretizzare l'idea di **Comunità** e permettere l'incontro e il lavoro condiviso dei docenti e degli allievi. L'agorà o forum è lo spazio particolarmente

significativo per la comunità-classe in quanto deputato non solo alla spiegazione disciplinare ma anche all'ascolto e alla discussione guidata, l'assunzione di decisioni che riguardano la vita della comunità e lo scambio e il confronto tra gli allievi e degli allievi con il docente.

Dal punto di vista comportamentale, il gruppo classe, sin dal primo momento, ha fatto rilevare senso di responsabilità, osservanza delle regole e disponibilità ad una collaborazione fattiva, sia nella didattica in presenza che in quella a distanza, causa Coronavirus.

Dall'analisi delle riflessioni degli studenti in merito alla DaD è emerso un'iniziale interesse accompagnato, tuttavia, dalle emozioni più diverse che vanno dall'ansia, alla tristezza e alla nostalgia per l'interazione docenti-studenti tradizionale. Pur tra mille difficoltà, anche tecniche, gli studenti hanno, però, tutti espresso soddisfazione per essere riusciti a consolidare e, in alcuni casi, a migliorare le proprie competenze informatiche e digitali. Hanno, in particolare, apprezzato la possibilità di sperimentare nuovi metodi di confronto e sottolineato di aver imparato ad organizzare il proprio studio in maniera più autonoma e responsabile.

Dal punto di vista didattico, l'impegno costante, un efficace metodo di studio, la curiosità e la determinazione a raggiungere livelli di competenza alti hanno portato alcuni elementi del gruppo classe ad elevarsi culturalmente e a raggiungere traguardi formativi eccellenti.

Altri alunni hanno dimostrato, seppure in maniera diversificata, attitudine per i diversi ambiti disciplinari e hanno raggiunto traguardi cognitivi decisamente soddisfacenti.

Un ultimo gruppo di studenti, inizialmente in possesso di prerequisiti culturali più deboli, nel tempo hanno raggiunto gli obiettivi previsti dalla programmazione di classe, con competenze specifiche sufficientemente consolidate.

Tutti gli allievi hanno mostrato particolare interesse, disponibilità e capacità organizzative nell'ambito delle attività extra-curricolari e ciò ha dato loro la possibilità di mettere in evidenza gli aspetti più variegati della loro individualità.

Evoluzione della classe

	terza	quarta	quinta
Iscritti	15	15	15
Provenienti da stessa sezione	15	15	15
Provenienti da altro istituto	-	-	-
Ritirati	-	-	-
Trasferiti	-	-	-
Promossi	12	12	-
Sospensione di giudizio	3	3	-
Non promossi	-	-	-
Lingua straniera	Inglese	Inglese	Inglese

Debiti formativi

debiti che hanno determinato la sospensione di giudizio nel triennio		
DISCIPLINE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
Scienze naturali	2	-
Inglese	1	3
Matematica	3	3
debiti rilevati alla fine del primo periodo nel corrente anno scolastico		
discipline	attribuiti	superati
Lingua e Letteratura Italiana	1	1
Lingua e Cultura Inglese	2	0
Matematica	3	3
Fisica	1	1

Criteri per il recupero dei debiti formativi

Agli alunni con sospensione di giudizio al termine di ogni anno scolastico è stata inviata una comunicazione scritta alla famiglia indicante le materie in cui si registravano le insufficienze, con il dettaglio dei contenuti e delle competenze che andavano recuperati e il calendario dei corsi di recupero organizzati dalla scuola durante il periodo estivo.

Nell'ultima settimana di agosto, sono state effettuate le verifiche per disciplina il cui esito è stato esaminato nel Consiglio di Classe che ha proceduto alle operazioni di scrutinio per l'ammissione degli alunni alla classe successiva.

Dopo la valutazione del primo periodo di ogni anno scolastico, in ottemperanza alle OO.MM. 80/07 e 92/07 in merito agli interventi di sostegno e recupero, e alla delibera del Collegio dei docenti, nella classe è stato attivato quanto segue al fine di consentire agli alunni il superamento delle insufficienze riportate in sede di scrutinio:

- Interventi di recupero in itinere
- Corsi disciplinari pomeridiani (15h)
- Sportelli didattici.

Percorso di apprendimento

Continuità didattica

disciplina	docente ultimo anno	status	3°	4°
Religione Cattolica	Paolo Moretti	Incaricato	si	no
Lingua e Letteratura Italiana	Giovanna Cioccia	Titolare	si	si
Lingua e Cultura Latina	Giovanna Cioccia	Titolare	si	si
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Vincenzo Iannone	Titolare	si	si
Storia	Maria Giuseppina Polletta	Titolare	si	si
Filosofia	Maria Giuseppina Polletta	Titolare	si	si
Matematica	Giuliana Aquilino	Titolare	no	si
Fisica	Carmen Calandrella	Titolare	no	si
Scienze naturali	Adele Carletti	Incaricata	no	no
Disegno e Storia dell'Arte	Anna Maria Mauta	Titolare	no	si
Scienze motorie e sportive	Giampiero Cuordoro	Titolare	no	no
Potenziamento	Gianleonardo Caruso	Incaricato	---	---

Competenze

COMPETENZE CHIAVE	CAPACITA' DA CONSEGUIRE	Livello raggiunto in percentuale di alunni		
		Minimo	Medio	Alto
Costruzione del sé: <ul style="list-style-type: none"> • Imparare a imparare • Progettare 	Essere capace di: <ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire il proprio apprendimento • utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro • elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione 	[10] %	[60] %	[30] %
Relazione con gli altri: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • Collaborare/partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile 	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi con i vari linguaggi. • Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. 	[15] %	[55] %	[30] %
Rapporto con la realtà naturale e sociale: <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta 	Essere capace di : <ul style="list-style-type: none"> • comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo • costruire conoscenze significative e dotate di senso • esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle opinioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti 	[10] %	[60] %	[30] %

Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe

Interazione alunno-docente	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Esercitazioni individuali e di gruppo
	Correzione degli esercizi assegnati per compito
	Metodo induttivo
	Metodo deduttivo
	Scoperta guidata
	Lavoro di gruppo
	Attività individualizzate
	Brainstorming
	Problem Solving
	Flipped classroom
	Attività di laboratorio
	Apprendimento metacognitivo
	Giochi sportivi di squadra
“Scuola senza zaino”	
Didattica a Distanza	
Lavoro di gruppo	Elaborazioni tesine e mappe concettuali
Attività di recupero	I.D.E.I. (dopo la valutazione del I periodo)
Attività di sostegno e integrazione	Durante le ore curricolari
	Sportello didattico
Attività di potenziamento e ampliamento	Vedasi sez. “Attività extracurricolari nel triennio”

Materiali e strumenti

Libro di testo e altri libri
Giornali
Dispense e fotocopie
lettore DVD
LIM
Software
Visite guidate e viaggio d’istruzione
Incontri con esperti
Laboratorio multimediale
Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite)

Criteria per la verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di misurazione (punteggi, livelli, scale di misurazione, tassonomie)	Griglie di valutazione nelle singole discipline, così come dal PTOF.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Rubriche di valutazione
	Pagelle
Strumenti per la verifica	Correzione di compiti svolti a casa
	Interrogazioni
	Test
	Questionari
	Relazioni
	Presentazione di una lezione
	Prove strutturate
	Prove scritte relative alla disciplina
	Prove scritte relative alle U.d.A.
	Simulazioni prove Esame di Stato
	Prove pratiche
	Attività laboratoriali
Osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc...) individuale e di gruppo	

Attività extracurricolari

tipologia	oggetto	luogo	durata
Visite guidate	Palazzo Reale e mostra di Modigliani	Caserta	1 g
	Mostra "Napoli di lava, porcellane e musica"	Napoli	1 g
Manifestazioni culturali	Incontro con l'autore	Morcone	1g/anno
	Partecipazione spettacolo teatrale in lingua inglese (musical "America")	Benevento	1 g
	Partecipazione spettacolo "La Divina Commedia" in musical	Isernia	1 g
	Partecipazione allo spettacolo "La relatività" del prof. Benuzzi	Campobasso	1 g
	Giornata della legalità	Sede	1 g/anno
Viaggi di istruzione	a.s. 2018/2019	Toscana	5 gg
Stage linguistici	a.s 2017/2018 British Study Centre	Edimburgo	14 gg
Concorsi	Scrittura creativa	Sede	
	Concorso artistico-letterario "Don Peppe Diana"	Castel Volturno	
	Borsa di Studio "Jo Salemme" "Versi ...di vita"	Benevento	
Orientamento	Incontri con rappresentanti dell'Università del Molise e del Sannio.	Sede	
	Campus Orienta	Roma - Napoli	1g/ 1g
Attività integrative	Laboratorio musicale	Sede	20 h/anno
	Preparazione a Esami e Certificazione CAMBRIDGE B1	Sede	35 h
	Festival della Filosofia	Benevento	
	Corso di teatro con la compagnia "Crasc"	Sede	
Attività di promozione delle eccellenze	Giochi della Matematica	Sede	1 g / 1 g
	Corsi potenziamento di Matematica	Sede	10 h

PCTO

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Il Liceo ha impostato i percorsi di PCTO sulla base di un progetto triennale di Istituto in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo di studi. I diversi percorsi hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare diverse realtà nazionali e internazionali esterne alla scuola. In un contesto non formale, gli studenti hanno potuto sviluppare le molteplici competenze specifiche della formazione liceale ma anche e soprattutto quelle competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale e creativo. Essi si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi di sicurezza, di comunicazione e di orientamento. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza. Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente tra le varie proposte della scuola. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività. Al termine di ciascuna attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto negli scrutini finali dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività.

La valutazione pertanto ha contribuito alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte e alla formulazione del voto di comportamento. Tutti gli studenti hanno raggiunto o superato il monte ore minimo complessivo previsto dalla normativa di 90 ore.

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola.

Quadro generale dei percorsi PCTO svolti dalla classe nel triennio

Anno Scolastico 2017-18						
Struttura ospitante	Sede Attività	Tipo di esperienza	Attività gruppo classe	Attività individuale	Tutor scolastico	Ore previste
Biblioteca Comunale - Morcone BAM "Enrico Sannia"	Morcone	Progetto "Giovani bibliotecari al lavoro" Formazione bibliotecaria e archivistica	X		Cioccia Giovanna	40
I.I.S. "Don Peppino Diana"	Morcone	Formazione relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro (ex D.Lgs. 81/2008)	X		Cioccia Giovanna	4
AM Language Studio	Malta	PON-ASL Build up our skills		X	Artuso Elio	90
BRITISH STUDY CENTRES – SCHOOL OF ENGLISH	Edimburgo	Stage linguistico (Inglese)	X		Iannone Vincenzo	40

Anno Scolastico 2018-19						
UNIMOL – Campobasso	UNIMOL - Campobasso	PON Orientamento: Soft Skills	X		Polletta M. Giuseppina	30
I.I.S. “Don Peppino Diana”	Morcone	PON: Alla ricerca delle mie origini (Morcone)	X		Polletta M. Giuseppina	30
I.I.S. “Don Peppino Diana”	Morcone	Formazione relativa alla sicurezza nei luoghi di lavoro (ex D.Lgs. 81/2008)	X		Cioccia Giovanna	4
Dipartimento informatica -Pesche UNIMOL - Campobasso	UNIMOL – Campobasso (Pesche)	Formazione informatica. Ada Summer camp		X	Polletta M. Giuseppina	40
Anno Scolastico 2019-20						
Salone dello studente-Roma	Roma	Attività di orientamento post diploma. Salone dello studente- Roma	X		Polletta M. Giuseppina	8
Unimol- Campobasso	Unimol- Campobasso	Formazione giuridica. Seminario ”Costituzione e ambiente nella formazione dello studente –cittadino “ Unimol-Campobasso	X		Polletta M. Giuseppina	4

Testi di Lingua e Letteratura Italiana analizzati nel corso dell'anno scolastico

Autore	Testi
Alessandro Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>: "L'utile il vero e l'interessante" • Dai <i>Promessi sposi</i>: "La sventurata rispose"
Giacomo Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Dallo <i>Zibaldone</i>: "La teoria del piacere" • L'infinito • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • La ginestra • Dialogo della natura e di un islandese
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla prefazione del romanzo <i>L'amante di Gramigna</i>: "Impersonalità e regressione" • Rosso Malpelo • Dalla prefazione de <i>I Malavoglia</i>: I vinti e la fiumana del progresso • La roba • La lupa
Giovanni Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> • Dal <i>Fanciullino</i>: "Una poetica decadente" • X agosto • L'assiuolo • Il gelsomino notturno
Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Da <i>Il piacere</i>: "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti" • Da <i>Le vergini delle rocce</i>: Il programma politico del superuomo • La sera fiesolana • La pioggia nel pineto
Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> • Dal romanzo <i>Una vita</i>: "Le ali del gabbiano" • Dal romanzo <i>Senilità</i>: Il ritratto dell'inetto • Dal romanzo <i>La coscienza di Zeno</i>: "Il fumo"
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'<i>Umorismo</i>: "Un'Arte che scompone il reale" • Ciaula scopre la luna • Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Lo strappo nel cielo di carta"; "La lanterninosofia" • Da <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>: "Viva la macchina che meccanizza la vita" • Dal romanzo <i>Uno nessuno e centomila</i>: "Nessun nome"
Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> • Il porto sepolto • Fratelli • I fiumi • L'isola • Tutto ho perduto

Scheda delle tematiche trasversali attinenti alle macro-aree delle singole discipline e alle attività di Cittadinanza e Costituzione

TEMATICHE TRASVERSALI

Tematiche trasversali	Discipline	Contenuti
Razionale e irrazionale	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il verismo • Il simbolismo pascoliano • Pirandello: Un'arte che scompone in reale • L'influenza della psicoanalisi nei romanzi di Italo Svevo
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca: l'odio di Medea • Seneca: Una pazzia di breve durata
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • S.T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> • R. L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> • Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Seconda Guerra mondiale: "La bomba atomica" • Anni 70/80: "Lo stragismo rosso, nero, mafioso"
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • F.W. Nietzsche: "Gaia Scienza – La morte di Dio" • A. Schopenhauer: "Il Mondo come Volontà e rappresentazione"
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Neoimpressionismo – G. Seurat: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" (1884-86) • Piet Mondrian: "Molo e oceano (composizione 10)" 1915; "Quadro 1" 1921 • Surrealismo - René Magritte: "L'impero delle luci" 1967; "Le grazie naturali" 1963
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa dai terremoti: previsione e prevenzione • Le due facce del coronavirus: conoscenza biologica e imprevedibilità
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi fisiche rappresentate tramite funzioni razionali e irrazionali
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni razionali e irrazionali
La donna	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Lupa</i> di Verga • I personaggi femminili dei <i>Promessi sposi</i> • La femme fatale nei romanzi di D'Annunzio
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Giovenale, Satira VI contro le donne • La figura di Medea in Seneca
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (and Bertha) • The Victorian "fallen woman" • James Joyce, "Eveline" • David Herbert Lawrence, <i>Lady Chatterley</i> • Angela Carter, "The Werewolf" • Sylvia Plath, "Mirror"
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Le donne nel biennio rosso • Anni Settanta ed emancipazione femminile • <i>L'angelo del focolare</i> del Ventennio fascista • Le donne e la guerra partigiana

	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Hannah Arendt (<i>Originalità di visioni</i>) • J.S. Mill: <i>“La Libertà”</i>
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Gustav Klimt: <i>“Il bacio”</i> 1907-08 • Amedeo Modigliani: <i>“Lunia”</i> 1917 • Marc Chagall: <i>“La passeggiata”</i> 1918
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Rosalind Franklin e il DNA. • Gli ormoni sessuali
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • La versiera di Agnesi
Il lavoro	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • I Malavoglia e Mastro don Gesualdo • La roba • D’annunzio: il superuomo e le leggi di mercato
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca: Gli schiavi • De otio • La galleria degli inoccupati • La figura del cliente in Marziale e Giovenale
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens, <i>Hard Times</i> • George Orwell, <i>Animal Farm</i>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Il Corporativismo fascista • Boom economico degli anni Sessanta • Recessione, Depressione (America 1929)
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • K. Marx, <i>Il Capitale</i> • H. Marcuse, <i>“Essere per la produzione”</i>
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • G. Pellizza da Volpedo: <i>“Il Quarto Stato”</i> 1898-1902 • V. Van Gogh: <i>“I mangiatori di patate”</i> 1885
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L’ingegneria genetica e il DNA ricombinante • Il lavoro delle cellule: sintesi e demolizione dei carboidrati
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Potenza • Potenziale elettrico
		Matematica
Il tempo	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi, <i>L’infinito</i> • L’irruzione della storia nel romanzo <i>I Malavoglia</i> di Verga • Ungaretti, <i>Sentimento del Tempo</i> • Manzoni: il tempo della storia e il tempo del racconto
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Seneca, l’uso del tempo • L’otium
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • William Wordsworth, <i>“Daffodils”</i> • Emily Dickinson, <i>“Because I could not stop for Death”</i> • Joyce’s <i>Ulysses</i> and the stream-of-consciousness novel • S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Blitzkrieg (I e II conflitto mondiale) • Il progresso nel XX secolo
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Henri Bergson, <i>Il tempo della scienza/coscienza</i> • F. Nietzsche, <i>L’eterno ritorno dell’uguale</i>
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Paul Gauguin: <i>“Da dove veniamo? Che siamo, Dove andiamo?”</i> 1897-98 • Gustav Klimt: <i>“Le tre età”</i> 1905

		<ul style="list-style-type: none"> • Salvador Dalì: "La persistenza della memoria" 1931 • Cubismo: la quarta dimensione. Pablo Picasso "Demoiselles d'Avignon" 1907
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • I catalizzatori biologici: enzimi e loro meccanismo di azione • Le onde sismiche: onde P, onde S, onde superficiali
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • La relatività ristretta • La simultaneità • La dilatazione dei tempi • Paradosso dei gemelli
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni che dipendono dalla variabile tempo e loro derivate rispetto al tempo
Il linguaggio	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo: Pascoli e il fonosimbolismo • La musicalità del verso in D'annunzio: La sera fiesolana e La pioggia nel pineto • L'uso del linguaggio in Verga
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio realistico di Petronio • Il linguaggio nella satira • Quintiliano: Institutio oratoria • Tacito: il Dialogus de oratoribus
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i> • G. Orwell's <i>1984</i>; <i>Animal Farm</i> • O. Wilde, <i>The Importance of Being Earnest</i>
	Storia	<ul style="list-style-type: none"> • I regimi totalitari e la propaganda.
	Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • M. Heidegger, "Il linguaggio come la casa dell'essere" • K.R. Popper: "Televisione, cattiva maestra"
	Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Edvard Munch: "L'urlo" 1893 • Espressionismo francese e tedesco • L'astrattismo. Vasilij Kandinskij: "Primo acquerello astratto" 1910 • Paul Klee: "Strada principale e strade secondarie" 1929, "Insula dulcamara" 1938
	Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Il codice genetico: dal linguaggio degli acidi nucleici a quello degli amminoacidi • I simboli del benzene
	Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio simbolico utilizzato in fisica • Le quattro equazioni di Maxwell in forma generale e in forma integrale
	Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio simbolico della matematica
L'ambiente	Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia • La ginestra • Il panismo dannunziano • L'ambiente sociale in Svevo e Pirandello
	Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Giovenale: Chi è povero vive meglio in provincia • Plinio il Giovane: L'eruzione del Vesuvio • Tacito: De origine et situ Germanorum
	Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Charles Dickens, <i>Hard Times</i> • T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • S. Beckett, <i>Waiting for Godot</i> • James Joyce, <i>Dubliners</i>
Storia	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente deturpato dai grandi conflitti • Guerra Fredda ed esperimenti nucleari • Italia anni 60/70: "la cementificazione"
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • H. Jonas: "Il principio di responsabilità"
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • V. Van Gogh: "La camera da letto" 1888, "Notte stellata" 1889, "Campo di grano" 1890 • Dada. Marcel Duchamp: "Ruota di bicicletta" 1913, "Fontana" 1917 • Pablo Picasso: "Guernica" 1937.
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • L'emergenza del cambiamento climatico: le principali cause del riscaldamento globale e i suoi effetti sull'ecosistema terrestre
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Onde elettromagnetiche
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e loro proprietà

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il cammino dei diritti di libertà	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il diritto dell'uomo e del cittadino e le Costituzioni rivoluzionarie ▪ Statuto Albertino, Costituzione della Repubblica Romana, Costituzione della Repubblica di Weimar, la Costituzione del Carnaro (1919)
La Costituzione della Repubblica Italiana	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le radici ▪ Il volto della Repubblica: i principi fondamentali (art.1/12) ▪ "Diritti e doveri dei cittadini": rapporti civili (artt.13-28); Rapporti etico-sociali (artt. 29-34); Rapporti Economici (artt 35-47); rapporti politici (artt.48-54) ▪ L'Ordinamento della Repubblica e il sistema delle garanzie (art.55/139). Cenni
I temi della Costituzione negli intrecci del presente	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La necessità della democrazia (art.1-3-48-49-50) ▪ Uguaglianza e pari dignità sociale (art.3) ▪ Il lavoro nel mondo globale (art.1-4-35-36) ▪ Percorsi femminili di liberazione (art.3-37) ▪ Le migrazioni del nostro tempo (art.2-3-8-10) ▪ La famiglia (art.29-30-31) ▪ Responsabilità verso il mondo e l'umanità
Progetti – Attività extracurricolari - Incontri	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipazione al seminario "Educazione ambientale e Costituzione" 10 dicembre 2020 – Università del Molise ▪ Giornata della Legalità: incontro dibattito con il Magistrato Maurizio Giordano. (DIA Napoli) Aprile 2019 ▪ Incontro dibattito con il Sindaco di Casal di Principe (CE), con il Vescovo di Benevento Acrocca. Marzo 2018 ▪ Incontro dibattito con un addetto alla scorta del

	<p>Giudice Borsellino ed ora testimone di legalità.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Settembre 2018▪ Incontro con Don Ciotti dell'Associazione" Libera "nell'ambito del IV Festival della Filosofia del Sannio"▪ Incontro con il Magistrato Raffaele Cantone dell'Anticorruzione▪ Progetto "Adotta un filosofo": incontro dibattito sul concetto storico di cittadinanza europea
--	--

Schede consuntive per singole discipline

Religione Cattolica**Docente:** Moretti Paolo**Libro di testo:** S. Pagazzi – “Verso dove?” – Elledici**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acquisire capacità ed autonomia d’analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale. ✓ Sviluppare e potenziare il proprio senso critico. ✓ Cooperazione e partecipazione attiva. ✓ Riconoscere e rispettare le regole. ✓ Inserirsi in modo consapevole nella vita sociale. ✓ Saper analizzare situazioni problematiche e contribuire alla loro soluzione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere le ragioni del rispetto, della difesa e della conservazione della vita umana ✓ Comprendere che il dono della vita è un bene inestimabile ✓ Educazione al valore della relazionalità, attraverso la riscoperta del dovere civico ✓ Scoprire il parallelismo tra i valori del cattolicesimo sociale e la carta costituzionale, con relativa incidenza nella storia e nel tessuto culturale italiano.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<p>A) La cultura della vita e la visione religiosa - caratteristiche e condizioni di chi ama la vita; - la metafisica dell’avere o dell’essere?</p> <p>B) I valori del cristianesimo e la cultura della donazione: - la donazione del sangue e del midollo osseo; - la dichiarazione di volontà per la donazione degli organi e tessuti</p> <p>C) La cultura cristiano-cattolica e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana: - il principio della pace (art. 11); la giornata della memoria, il dramma del nazifascismo, le leggi razziali - la partecipazione alla vita politica.</p>	<p>A) La cultura cristiano-cattolica e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica italiana: - la condizione giuridica dello straniero (art. 10) e il diritto alla salute (art. 32) - la salvaguardia dell’ambiente: ecologia integrale (art. 9) - il volontariato e la solidarietà sociale (art. 2)</p> <p>B) I contenuti della Pasqua cristiana e relativa incidenza storico-sociale nella cultura occidentale.</p>

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Lingua e Letteratura Italiana**Docente:** Giovanna Cioccia**Libro di testo:** AA.VV - "I Classici nostri contemporanei" -voll.2, 3.1, 3.2 - Paravia
Antologia della Divina Commedia- "Paradiso" (a cura di Alessandro Marchi) - Paravia**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico ✓ Saper utilizzare in modo autonomo gli strumenti acquisiti di analisi testuale e intertestuale ✓ Saper operare confronti tra autori e /o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analogia tematica di autori diversi ✓ Saper ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari ✓ Saper produrre testi scritti di varia tipologia, utilizzando adeguati registri linguistici ✓ Saper produrre testi scritti nelle tre tipologie richieste dall'Esame di Stato ✓ Saper utilizzare correttamente la lingua italiana sia nella comunicazione orale sia in quella scritta in vari contesti ✓ Saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari ✓ Saper utilizzare e produrre testi multimediali
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura italiana da Alessandro Manzoni a Giuseppe Ungaretti. ✓ Conoscere l'autore in relazione al contesto storico-culturale, alla biografia, alle opere, alla poetica, alla ideologia e alle scelte stilistiche ✓ Conoscere i passi antologici tratti dalle principali opere

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Manzoni • Leopardi • La scapigliatura • Il verismo • Verga • Il Decadentismo • Pascoli • Svevo • Pirandello • La struttura del Paradiso dantesco • Produzione di testi scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ungaretti

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività di recupero e ampliamento del curricolo:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Lingua e Cultura Latina**Docente:** Giovanna Cioccia**Libro di testo:** Garbarino/Pasquariello – “Dulce ridentem” (vol.3) - Paravia**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali ✓ Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi, privilegiandone la fruizione attraverso la lettura in traduzione italiana. ✓ Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea ✓ Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le linee evolutive essenziali della letteratura latina dall'Età giulio-claudia al II sec. d.C. ✓ Conoscere l'autore in relazione al contesto storico-culturale, alla biografia, alle opere, alla poetica, alla ideologia e alle scelte stilistiche ✓ Conoscere contenuti dei passi antologici, soprattutto in traduzione italiana, tratti dalle principali opere

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Seneca • Petronio • Lucano • Persio • Marziale • Giovenale • Quintiliano • Plinio il Giovane • Passi antologici tratti dalle opere dei principali autori trattati 	<ul style="list-style-type: none"> • Tacito

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività di recupero e ampliamento del curriculum:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani

	<input type="checkbox"/> Interventi in itinere
--	--

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio d'istruzione |
| <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Corretta interpretazione di un brano relativo al contesto storico-letterario studiato, attraverso una traduzione anche libera. • Analisi della valenza semantica delle parole costituenti il lessico s • Capacità argomentativa rispetto alle tematiche affrontate da ogni autore.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**Docente:** Vincenzo Iannone**Libro di testo:** Spiazzi/Tavella/Layton "COMPACT Performer (Culture and Literature)" – Zanichelli**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di natura narrativa, poetica e teatrale. ✓ Inferire significati "fra le righe" di testi letterari. ✓ Riassumere i punti salienti di un brano letterario. ✓ Enuclerare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori. ✓ Individuare collegamenti e relazioni tra autori, opere e tematiche. ✓ Relazionare sugli argomenti studiati sia in forma scritta che orale.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare il lessico specifico; ✓ Conoscere ed utilizzare un periodo più complesso; ✓ Conoscere i principali aspetti sociali, storici e letterari del XIX e XX secolo.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Man and Nature • The City • Journeys • War and Power 	<ul style="list-style-type: none"> • Women • Evil vs. Good (the double)

Percorso di apprendimento:

LIVELLI	Basso	Medio basso	Medio	Medio alto	Alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo il I periodo</i>
<input type="checkbox"/> laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia proposta • Competenze morfologico-sintattiche

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Storia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo:** Prospero/Zagrebelsky "STORIA E IDENTITA' – Casa Editrice Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper riconoscere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica ed economica. ✓ Saper stabilire relazioni tra ideologie, programmi politici e la realtà sociale da essi derivata. ✓ Saper individuare il filo conduttore della storia partendo dall'oggi. ✓ Saper cogliere cause ed effetti dei grandi eventi storici. ✓ Saper argomentare usando le categorie della storia e il linguaggio specifico della disciplina; ✓ Saper tradurre nella vita quotidiana i dettati generali di una carta costituzionale. ✓ Saper mettere in atto comportamenti di cittadinanza attiva
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere lo sviluppo dei fatti storici del XX secolo; ✓ Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi dittature del 1900; ✓ Conoscere le grandi ideologie del XX secolo e i cambiamenti che esse hanno prodotto nella società in cui si sono affermate; ✓ Conoscere i protagonisti della storia del '900; ✓ Conoscere il lento cammino dei diritti umani; ✓ Conoscere le problematiche che affliggono il nostro Pianeta e che sono il risultato dell'azione irresponsabile dell'uomo.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e l'Europa fra i due secoli (XIX - XX); • La Grande Guerra e la Rivoluzione russa; • Tra le due guerre: Crisi e totalitarismi; • Seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo; • La Costituzione Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo diviso e la guerra fredda. • Italia: dal secondo dopoguerra alla seconda Repubblica • L'UE

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
---	---

<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere
--	--

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche • Prove esperte • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Filosofia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo** Domenico Massaro - "La Comunicazione Filosofica" (III Volume)- Paravia**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Essere capaci di analizzare e contestualizzare le problematiche sollevate dai filosofi in questione ✓ Saper confrontare e analizzare differenti risposte ad uno stesso problema ✓ Essere capaci di aggiornare le affermazioni dei pensatori. ✓ Essere capaci di argomentare una tesi filosofica in maniera chiara, circostanziata, critica, con uso appropriato del lessico specifico
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere i contesti storico-sociali-politici in cui si sviluppano le riflessioni dei filosofi dell'Ottocento e del Novecento; ✓ Conoscere i caratteri costitutivi delle correnti filosofiche dell'Ottocento e del Novecento; ✓ Conoscere lo sviluppo del pensiero dei filosofi più rappresentativi del XIX e XX secolo; ✓ Conoscere gli sviluppi del pensiero moderno in rapporto alle problematiche che più interessano l'uomo del presente.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Opposizione ad Hegel • Il Materialismo e la rivoluzione • Il Positivismo • Lo Spiritualismo • La crisi delle certezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Esistenzialismo e Postmoderno • La riflessione politica del Novecento tra decisionismo e responsabilità.

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi • Uso del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche • Prove esperte • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Matematica**Docente:** Giuliana Aquilino**Libro di testo:** M. Bergamini - A. Trifone - G. Barozzi "Matematica blu 2.0 con TUTOR" - Zanichelli**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche. ✓ Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. ✓ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, in un contesto di maggiore complessità. ✓ Saper confrontare strategie risolutive diverse, individuando caratteristiche e potenzialità di ciascuna.
Conoscenze	✓ Acquisizione di concetti, proprietà, procedimenti, teoremi e tecniche di calcolo relativi alle funzioni, ai limiti, alle derivate e agli integrali.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e trasformazioni geometriche. • Limiti e derivate. • Studio e rappresentazione grafica delle funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrali indefiniti e definiti.

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				x	
Abilità				x	
Conoscenze					x

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Studio autonomo

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Prove esperte | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza al quesito e conoscenza dei contenuti • Interpretazione e rielaborazione dei dati • Uso consapevole dei metodi di calcolo • Uso del linguaggio specifico • Chiarezza dell'esposizione e ordine dell'elaborato

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Fisica**Docente:** Calandrella Carmen**Libro di testo:** Fabbri/ Masini/ Baccaglini "QUANTUM 3", Edizione SEI**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Costruzione del sé: Consolidare l'acquisizione dei metodi propri delle scienze; saper generalizzare e astrarre; elaborare progetti individuando obiettivi, ipotesi, diverse fasi di attività e verificando i risultati raggiunti. ✓ Relazione con gli altri: Saper comunicare con coerenza, chiarezza, ordine e correttezza lessicale del linguaggio scientifico; saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. ✓ Rapporto con la realtà naturale e sociale: Elaborare strategie risolutive autonome; collegare e mettere in relazione i vari argomenti della conoscenza scientifica cogliendo la sinergia tra le discipline afferenti.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formalizzare le leggi e i principi relativi ai fenomeni elettrici e magnetici. ✓ Confrontare le caratteristiche del campo elettrico e di quello magnetico. ✓ Descrivere e analizzare i fenomeni relativi all'Elettromagnetismo. ✓ Capire in che modo le teorie sulla relatività abbiano influenzato il mondo scientifico.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni magnetici • Induzione elettromagnetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Relatività ristretta • Relatività generale

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Competenze morfologico-sintattiche • Uso del lessico specifico

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Scienze naturali**Docente:** Adele Carletti**Libro di testo:** Paolo Pistarà - Chimica organica, biochimica e biotecnologie
Elvidio Lupia Palmieri / Maurizio Parotto # Terra Edizione Azzurra Multimediale**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper generalizzare e astrarre (metodo induttivo) ✓ Progettare azioni orientate a preservare le risorse naturali e la salute propria e degli altri ✓ Saper comunicare sotto varie forme con chiarezza, ordine e correttezza lessicale del linguaggio scientifico ✓ Saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista ✓ Elaborare strategie risolutive autonome ✓ Collegare e mettere in relazione i vari argomenti della conoscenza scientifica ✓ Osservare, registrare, classificare e presentare fenomeni e situazioni
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rappresentare la struttura delle molecole organiche ✓ Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici ✓ Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività ✓ Mettere in relazione i concetti della chimica organica con le biomolecole ✓ Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione metabolica ✓ Descrivere i principi di base delle biotecnologie ✓ Conoscere e valutare il contributo dato dalle nuove biotecnologie in diversi ambiti ✓ Mettere in relazione la dinamica endogena con la tettonica delle placche ✓ Descrivere le principali cause dei cambiamenti del clima ✓ Descrivere le possibili conseguenze del riscaldamento globale

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • La chimica organica • La biochimica • I fenomeni endogeni 	<ul style="list-style-type: none"> • Le biotecnologie • La tettonica delle placche • Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	
Conoscenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input checked="" type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Prove esperte • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Storia dell'arte**Docente:** Anna Maria Mauta**Libro di testo:** IL NUOVO ARTE TRA NOI- vol.5 -B. Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; ✓ Acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali attraverso l'analisi e la lettura formale e iconografica delle opere studiate; ✓ Essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati; ✓ Saper individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera; ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> • Il Neo-impressionismo • Il Divisionismo • Il Post-impressionismo • L' Art Nouveau • Le Avanguardie Storiche • L' Espressionismo francese e tedesco • Il Cubismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo • La Scuola di Parigi • L' Astrattismo • Il Dadaismo • Il Surrealismo

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				x	
Abilità				x	
Conoscenze				x	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> Studio individuale <input type="checkbox"/> Recupero in itinere <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> Apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input checked="" type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input type="checkbox"/> Problem solving | <input type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe | <input type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate | <input checked="" type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche • Prove di verifica dell'U.d.A.

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Scienze motorie e sportive

Docente: Giampiero Cuordoro

Libro di testo: "In movimento", Silvia Bocchi, Stefano Coretti, Gianluigi Fiorini - Marietti Scuola

Obiettivi raggiunti in termini di:

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire correttamente gli esercizi di potenziamento dei vari distretti muscolari, rispettando i tempi di esecuzione. ✓ Eseguire attività in circuito per il miglioramento della forza in tutte le sue varie componenti. ✓ Argomentare ed esprimere opinioni e valutazioni riguardo le specifiche tematiche trattate. ✓ Creare collegamenti con le altre discipline in previsione di un eventuale colloquio multidisciplinare. ✓ Applicare i principi igienici e scientifici per mantenersi in salute. ✓ Adottare comportamenti di tutela della salute e della sicurezza propria e altrui durante le attività in palestra.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere e distinguere le capacità motorie condizionali, (forza, velocità, resistenza) ✓ Conoscere e distinguere le capacità coordinative (generali e speciali). ✓ Riconoscere i benefici dell'attività fisica per il benessere della propria persona. ✓ Conoscere Personaggi ed eventi storici di rilievo in ambito sportivo. ✓ Conoscere i principi generali di una sana e corretta alimentazione nella vita quotidiana e nell'ambito dell'attività fisica e dei vari sport. ✓ Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra ✓ Conoscere i principali traumi sportivi e le procedure di primo soccorso.

Contenuti trattati (Macroaree):

Didattica in presenza	Didattica a distanza
<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità motorie: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità; ➢ Capacità coordinative: generali e speciali ● La pallavolo (origini, caratteristiche e regole del gioco) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Jesse Owens: un campione contro razzismo e dittatura ● Sport e fascismo ● La tregua di Natale (Prima Guerra Mondiale) ● Integrazione/immigrazione: Rio 2016 Refugees team; Springboks 1995 ● Disabilità: Paralimpiadi; Alex Zanardi; Bebe Vio. ● Bartali, eroe silenzioso ● Il lavoro muscolare: differenti meccanismi energetici

Percorso di apprendimento:

livelli	Basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Competenze				X	
Abilità				X	

Conoscenze				X	
------------	--	--	--	---	--

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero (dopo la valutazione del I periodo)
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico / corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali e di gruppo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Attività individualizzate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Flipped classroom | <input type="checkbox"/> Correzioni esercizi assegnati per compito |
| <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | <input type="checkbox"/> apprendimento metacognitivo |
| <input type="checkbox"/> Brainstorming | <input type="checkbox"/> "Scuola senza zaino" |
| <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | <input checked="" type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input checked="" type="checkbox"/> Didattica a distanza | |

Strumenti di lavoro:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Laboratorio multimediale |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Incontri con esperti |
| <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Visite guidate/viaggio istruz. | <input checked="" type="checkbox"/> Piattaforme digitali (Axios, OpenClass, Skype, Zoom, G-Suite) |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Discussione in classe | <input checked="" type="checkbox"/> Prove pratiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Test motori |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Prove scritte relative alle U.d.A. | |
| <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Presentazione di una lezione | |
| <input type="checkbox"/> Prove strutturate | <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio | |
| <input type="checkbox"/> Prove esperte | | |
| <input type="checkbox"/> Prove scritte relative alla disciplina | | |
| <input type="checkbox"/> Simulazioni prove Esame di Stato | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.) | | |

Strumenti di valutazione: (modificare o aggiungere in base alla disciplina)

Verifiche orali	Verifiche scritte e pratiche
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova scritta relativa ad U.d.a. • Test motori

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.T.O.F.

Criteria di valutazione**RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA**

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi della valutazione del primo e secondo periodo. Essa è pertanto organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

Prodotto
Colloquio: in itinere e sommativo, programmato e/o non programmato
Esercitazione: temi, saggi, articoli, relazioni, trattazioni sintetiche...
Prova strutturata: test vero/falso, a risposta multipla, cloze etc.
Prova multi strutturata
Problema: simulazioni ed esercizi settoriali
Esercizio: sul quaderno e/o svolto alla lavagna
Intervento: brainstorming e dialogo nelle attività in aula
Caso pratico: simulazione in aula di attività pratiche e professionali
Controllo: quaderni e lavoro domestico
Compiti autentici
Prova esperta
Project work

- Esso viene valutato in base ai gli indicatori e ai corrispettivi descrittori specifici delle verifiche delle singole discipline o dalle UDA.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO (le attività assegnate durante lo svolgimento delle varie attività disciplinari, interdisciplinari curriculari ed extracurriculari)

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
Ricerca e gestione delle informazioni:	Congruenza dei dati e attendibilità dei documenti	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità.	4
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	2

		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	1
Classificare: 2	Rispetto delle categorie	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace	4
		Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.	3
		Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	2
		Le informazioni sono state classificate in modo disordinato	1
Realizzare una mappa concettuale 3	Chiarezza e leggibilità	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.	4
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.	3
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente.	2
		La mappa è graficamente poco leggibile: i nodi concettuali sono poco chiari e illogici	1
Assemblare foto/immagini e testi per dimostrare una tesi; 4	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	4
		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario.	2
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	1
Rielaborare ed approfondire 5	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito assegnato (curiosità)	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	4
		Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	3
		Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	2

		Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	1
--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione sistematica durante i lavori di gruppo e le attività individuali)

Indicatori	Descrittori	Livelli
Autonomia 1	- L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore. - Organizza e porta a termine il proprio lavoro autonomamente, con efficacia e precisione	4
	-L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti. - Organizza e porta a termine il proprio lavoro in modo autonomo / in modo sufficientemente ma non sempre ordinato e preciso / in modo autonomo, ma spesso frettoloso e poco ordinato.	3
	-L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente. - Non è ancora pienamente autonomo nell'organizzare e portare a termine il proprio lavoro.	2
	-L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione -È ancora lento e insicuro nell'organizzare e portare a termine il proprio lavoro.	1
Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze 2	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico	4
	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee	3
	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto	2
	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze	1

Interazione orizzontale (con i compagni) 3	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2
	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
Interazione verticale (con i docenti) 4	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto.	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli.	1
Relazione con gli esperti e le altre figure adulte 5	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	4
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	3
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	2
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	1

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo e le attività individuali e attraverso biografie cognitive, diari di bordo ecc.)

Indicatori	Descrittori	Livelli
Metodo di studio/lavoro 1	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate	4
	L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato.	3

	L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie	2
	L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito.	1
Consapevolezza riflessiva e critica 2	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico	4
	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico	3
	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico	2
	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	1
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto 3	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
Autovalutazione 4	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1
Superamento delle crisi 5	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	4
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	3

	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	2
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	1
Capacità di trasferire le conoscenze acquisite 6	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4
	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	1

La valutazione relativa alla **Didattica a Distanza** è stata fatta tenendo conto di quanto riportato di seguito:

AII. B RUBRICA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONE	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
RELAZIONE	1. Collaborare e interagire nel gruppo	L'alunno è collaborativo e comprende pienamente il bisogno degli altri invogliandoli ad esprimere le loro opinioni. Interagisce in modo attivo, costruttivo e pertinente	A
		L'alunno è collaborativo e comprende adeguatamente il bisogno degli altri. Interagisce in modo costante e positivo	B
		L'alunno è collaborativo, ma comprende parzialmente il bisogno degli altri. Interagisce positivamente ma è poco costante	C
		L'alunno è poco collaborativo e comprende in maniera superficiale il bisogno degli altri. Interagisce solo se stimolato	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
PARTECIPAZIONE	1. Accettare i diversi ruoli e le regole	Riconosce i diversi ruoli e assume la responsabilità dei propri doveri e	A

		l'interiorizzazione delle regole	
		Riconosce i diversi ruoli, ha consapevolezza delle regole e assolve ai propri doveri di studente	B
		È rispettoso delle regole e assolve con sufficiente regolarità i propri doveri	C
		Non sempre è rispettoso delle regole e tende a non riconoscere i ruoli	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
	2. Concentrare i tempi di attenzione	Dimostra notevole capacità di attenzione e concentrazione e si impegna con regolarità nell'attività proposta	A
		Mantiene l'attenzione e la concentrazione impegnandosi in ogni attività	B
		Dimostra attenzione e concentrazione adeguata e sa mantenere un atteggiamento di ascolto	C
		Riesce a mantenere l'attenzione e la concentrazione solo se costantemente stimolato	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
MOTIVAZIONE RIFLESSIONE E ANALISI	1. Riflettere autonomamente sugli errori commessi	L'alunno riflette in maniera completamente autonoma ed è in grado di chiedersi il perché dell'errore, mettendo in atto tutte le strategie della metacognizione	A
		L'alunno riflette in maniera autonoma ed è in grado di chiedersi il perché dell'errore, mettendo in atto parte delle strategie della metacognizione	B
		L'alunno riflette in maniera sufficientemente autonoma, si chiede il perché dell'errore solo in situazioni semplici mettendo parzialmente in atto le strategie della metacognizione	C
		L'alunno, solo se guidato,	D

		riflette sugli errori commessi e sul perché, mettendo raramente in atto le strategie della metacognizione	
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
	2. Analizzare con il docente, online, gli errori commessi	L'alunno chiede all'insegnante spiegazioni circa l'errore e accetta consapevolmente le osservazioni	A
		L'alunno chiede all'insegnante spiegazioni circa l'errore e accetta le osservazioni	B
		L'alunno chiede all'insegnante spiegazioni circa l'errore pur non essendo sempre predisposto ad accettare le osservazioni	C
		L'alunno, se guidato, chiede all'insegnante spiegazioni dell'errore, accettandone passivamente le osservazioni	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
ORGANIZZAZIONE NELLE MODALITÀ DI PRESENTAZIONE	1. Esporre con modalità proprie gli elaborati prodotti	L'alunno espone in modo chiaro e coerente l'elaborato rispettando ampiamente i tempi	A
		L'alunno espone in maniera adeguata rispettando i tempi	B
		L'alunno espone in modo accettabile non sempre rispettando i tempi	C
		L'alunno espone in modo approssimativo, non sempre rispettando i tempi	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E
	2. Presentare i propri elaborati con l'uso di strumenti multimediali	La presentazione risulta precisa, articolata e creativa	A
		La presentazione è adeguata ed efficace	B
		La presentazione è semplice e basilare	C
		La presentazione risulta limitata e approssimativa	D
		Livello non raggiunto (vedi tabella sottostante)	E

LIVELLO E: LIVELLO NON RAGGIUNTO

La possibilità di una valutazione negativa è lasciata alla discrezionalità dei docenti, sebbene la valutazione formativa preveda la possibilità di recupero personalizzato in itinere e quindi, nel caso di una possibilità remota di un Livello Non raggiunto, è bene specificare e motivare secondo la seguente tabella:

Nome Studente/classe/Ordine di scuola	Dimensione/Indicatore/Descrittore (Si può fare riferimento all'Allegato C inserendo la l'indicazione alfanumerica corrispondente)	Motivazione del Livello non raggiunto
		Es.: Non ha seguito nessuna attività proposta seppur stimolato

All. E – Descrittori Livelli/Tabella di corrispondenza voti			
LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Avanzato A	Contenuti appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente e ad integrare conoscenze preesistenti	Applica procedure con piena sicurezza ed effettua analisi e sintesi corrette, approfondite ed originali. Sa utilizzare proprietà e regolarità per creare idonei criteri di classificazione. Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo ed approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze ed abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze ed abilità.
	Contenuti appresi in modo ordinato, sicuro con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole, corretto e con assoluta autonomia. Riconosce con	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze ed abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi

Intermedio B		sicurezza e precisione proprietà e regolarità, che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo preciso ed ordinato	
Base C	Contenuti appresi in modo globale, nelle linee essenziali e con approfondimenti o solo di alcuni argomenti	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Riconosce proprietà e regolarità e applica criteri di classificazione. Espone in modo chiaro e semplice	Comprende in modo globale testi, dati ed informazioni. Sa applicare conoscenze ed abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto
Iniziale D	Contenuti appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Guidato riesce nell'esposizione, a riconoscere proprietà ed a classificare	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici

La declinazione di conoscenze, abilità e competenze, in generale, risponde alla necessità, seppure molto più marginale rispetto all'attività sincrona e in presenza, di individuare comunque una serie di elementi utili alla valutazione, da considerare sempre alla luce della valutazione formativa.

TABELLA DI CORRISPONDENZA PUNTEGGIO/VOTO

Livelli		Voti
A	Avanzato	9-10
B	Medio	7-8
C	Base	6
D	Iniziale	5

Griglia per la valutazione della condotta

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica - Rispetto del regolamento d'istituto (anche durante lo svolgimento delle visite guidate, dei viaggi d'istruzione e nel periodo dell'alternanza scuola Lavoro/PCTO)	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche durante l'attività di alternanza scuola lavoro/PCTO)	Frequenza scolastica (anche durante l'attività di alternanza scuola lavoro/PCTO)
10	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche. - Ottima socializzazione. - Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. - Nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, alle proposte di approfondimento. - Impegno assiduo. - Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe. - Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua e puntuale.
9	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento positivo e collaborativo. - Puntuale rispetto degli altri e delle regole. - Nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (<i>interventi costruttivi</i>). - Impegno costante. - Diligente adempimento delle consegne scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza assidua e puntuale.
8	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento generalmente corretto ma non sempre collaborativo. - Complessivo rispetto delle regole. - Qualche richiamo verbale, nessun provvedimento disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interesse e partecipazione selettivi (<i>a seconda della disciplina</i>). - Qualche episodio di distrazione e richiamo verbale all'attenzione. - Impegno nel complesso costante. - Generale adempimento delle consegne scolastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza nel complesso regolare. - Occasionalmente non puntuale.
7	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento non sempre corretto e poco collaborativo. - Rispetto parziale delle regole segnalato con richiami scritti sul registro di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. - Disturbo delle attività di lezione. - Impegno discontinuo. - Non sempre rispettoso delle scadenze e degli impegni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza non sempre regolare. - Ritardi frequenti. - Assenze giustificate a volte oltre il settimo giorno. - Varie entrate posticipate e uscite anticipate.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (<i>ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature</i>). - Provvedimenti disciplinari che hanno anche comportato l'allontanamento dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione passiva, interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. - Disturbo delle attività di lezione. - Impegno discontinuo e superficiale. - Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza irregolare. - Ritardi abituali - Assenze generalmente giustificate oltre il settimo giorno. - Frequenti entrate posticipate e uscite anticipate.
5	<p>Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità. Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni. Frequenza non regolare e numerose assenze non giustificate. Completo disinteresse per tutte le attività didattiche. Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici.</p>		

Attività di preparazione all'esame di stato

Nel primo periodo scolastico gli studenti si sono esercitati sulle prove d'esame scritte degli anni precedenti.

Simulazione Colloquio

Data svolgimento: da effettuarsi, presumibilmente, nella prima settimana di giugno.

Allegati

1. Programmi svolti
2. Griglia di valutazione del colloquio
3. Tabella dei crediti scolastici

Documenti a disposizione della commissione

1. Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2. Programmazione del consiglio di classe
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Scheda personale del candidato
5. Elaborati scritti

Consiglio di classe

docente	disciplina	firma
Paolo Moretti	Religione Cattolica	
Giovanna Cioccia	Lingua e Letteratura Italiana Lingua e Cultura Latina	
Vincenzo Iannone	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	
Maria Giuseppina Polletta	Storia - Filosofia	
Giuliana Aquilino	Matematica	
Carmen Calandrella	Fisica	
Adele Carletti	Scienze naturali	
Anna Maria Mauta	Disegno e Storia dell'Arte	
Giampiero Cuordoro	Scienze motorie e sportive	

Morcone, li 29/05/2020

Il coordinatore di classe
Prof. Vincenzo Iannone

Il Dirigente Scolastico
Dott. Giovanni Marro