



Istituto di Istruzione Superiore Morcone
“don peppino diana”
LICEO SCIENTIFICO COLLE SANNITA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe quinta sez. A – anno scolastico 2014/2015

(art. 5, DPR 323/98)

15 maggio 2015

Sommario

Presentazione della classe	3
<i>Introduzione</i>	3
<i>Evoluzione della classe</i>	4
<i>Debiti formativi</i>	5
<i>Criteri per il recupero dei debiti formativi</i>	5
Percorso di apprendimento.....	6
<i>Continuità didattica.....</i>	6
<i>Obiettivi.....</i>	7
<i>Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe</i>	8
<i>Materiali e strumenti</i>	8
<i>Criteri per la verifica e valutazione dell'apprendimento</i>	9
Attività extracurricolari nel triennio	10
Schede consuntive per singole discipline	11
<i>Religione.....</i>	11
<i>Ligua e Letteratura Italiana.....</i>	14
<i>Lingua e Letteratura Latina.....</i>	17
<i>Matematica P.N.I.....</i>	20
<i>Storia – Educazione Civica.....</i>	22
<i>Filosofia.....</i>	24
<i>Scienze Naturali Chimiche e Geografia</i>	26
<i>Fisica.....</i>	28
<i>Disegno e Storia dell'Arte.....</i>	30
<i>Lingua e Civiltà Inglese</i>	32
<i>Educazione Fisica.....</i>	34
<i>criteri di valutazione.....</i>	36
Griglia per la valutazione della condotta	36
Attività di preparazione all'esame di stato	37
Allegati.....	37
Documenti a disposizione della commissione	38
Consiglio di classe	39

Presentazione della classe

Introduzione

Il profilo istituzionale del corso di studi è quello tradizionale e, dunque, indirizzato all'approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.

Le progettazioni disciplinari di inizio anno sono state organizzate dopo aver letto, analizzato e discusso in merito alle otto competenze europee. I componenti dei tre dipartimenti hanno deciso di dare la priorità alla costruzione delle seguenti competenze: **-Competenza sociale e civica; - Comunicazione nella madrelingua; - Imparare ad imparare; -Competenza digitale.**

La classe è composta da 15 alunni, che hanno frequentato, sin dalla classe prima questa scuola. Il tessuto sociale esprime varietà di appartenenza, nonostante il substrato socio-culturale sia piuttosto uniforme. Alcuni di essi abitano in Colle Sannita o nelle zone periferiche del territorio comunale, mentre la maggior parte proviene da altri comuni del bacino di utenza (Circello, Reino, Castelvetere V. F.).

Nel corso del triennio la continuità didattica è stata assicurata dalla maggior parte dei docenti (Storia- Filosofia, Scienze, Religione, Lingua e Letteratura Italiana, Inglese, Fisica), mentre c'è stato cambiamento per le restanti discipline.

Nel complesso, la classe si presenta mediamente buona come contenuti culturali e disciplinari. Ha evidenziato, infatti, sempre un apprezzabile interesse verso gli argomenti di studio e una particolare propensione al dialogo didattico - educativo.

E' presente un significativo gruppo di alunni i quali, grazie ad una buona curiosità intellettuale, unita ad un impegno costante, si sono segnalati durante l'intero corso di studi conseguendo risultati nel complesso ottimi. Questi hanno raggiunto, sempre in relazione al punto di partenza e alle proprie attitudini, livelli soddisfacenti fissati negli obiettivi generali e delle singole discipline.

Come si può evidenziare dai prospetti che seguono, non manca un esiguo gruppo di alunni che hanno raggiunto solo in modo sufficiente gli obiettivi indicati. A tal proposito, è da mettere in evidenza che essi partivano già da una situazione culturale mediocre sia per quanto riguarda il metodo di studio che la preparazione di base; pur tuttavia, sorretti da buona volontà e frequentando proficuamente i corsi di recupero in itinere attivati nel corso degli anni dalla scuola, sono riusciti a raggiungere sufficientemente gli obiettivi prefissati.

Elenco alunni alla data

	alunno	provenienza
1	BIBBO' CINZIA	Classe Quarta
2	BIBBO' VALENTINA	Classe Quarta
3	COLELLA SIMONA	Classe Quarta
4	D'AGOSTINO ARIANNA	Classe Quarta
5	DEL GROSSO MARIAPIA	Classe Quarta
6	FILANGIERI MICHELA	Classe Quarta
7	FISCHETTI CRISTIAN	Classe Quarta
8	GIGANTE GIULIA	Classe Quarta
9	IAPOZZUTO PASQUALE	Classe Quarta
10	MAIORANO BELLANGELA	Classe Quarta
11	PILLA MARTINA	Classe Quarta
12	ROSSETTI CRISTINA	Classe Quarta
13	TEDESCO NICOLETTA	Classe Quarta
14	VANVITELLI BEATRICE	Classe Quarta
15	ZUPPA ANGELO	Classe Quarta

Evoluzione della classe

	terza	quarta	quinta
Iscritti	16	16	15
Provenienti da altra sezione	0	0	0
Provenienti da altro istituto	0	0	0
Ritirati	0	0	0
Trasferiti	0	0	0
Promossi	16	15	
Sospensione di giudizio	2		
Non promossi	0	1	
Lingua straniera	INGLESE	INGLESE	INGLESE

Debiti formativi

debiti che hanno determinato la sospensione di giudizio nel triennio		
MATERIE	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA
MATEMATICA	2	0
SCIENZE-CHIMICA-GEOGRAFIA	1	0
FILOSOFIA	1	

debiti rilevati alla fine del primo periodo nel corrente anno scolastico		
materie	attribuiti	superati
MATEMATICA	7	7
SCIENZE-CHIMICA-GEOGRAFIA	4	4

Criteri per il recupero dei debiti formativi

Agli alunni con sospensione di giudizio al termine di ogni anno scolastico è stata inviata una comunicazione scritta alla famiglia indicante le materie in cui si registravano le insufficienze, con il dettaglio dei contenuti e delle competenze che andavano recuperati e il calendario dei corsi di recupero organizzati dalla scuola durante il periodo estivo.

Nell'ultima settimana di agosto, sono state effettuate le verifiche per disciplina il cui esito è stato esaminato nel Consiglio di Classe che ha proceduto alle operazioni di scrutinio per l'ammissione degli alunni alla classe successiva.

Dopo la valutazione del primo periodo di ogni anno scolastico, in ottemperanza alle OO.MM. 80/07 e 92/07 in merito agli interventi di sostegno e recupero, e alla delibera del Collegio dei docenti, nella classe è stato attivato quanto segue al fine di consentire agli alunni il superamento delle insufficienze riportate in sede di scrutinio:

- Interventi di recupero in itinere
- Corsi disciplinari pomeridiani della durata complessiva di n. 15 ore
- Sportello didattico

Per quanto riguarda gli interventi di sostegno, finalizzati a prevenire l'insuccesso scolastico, sono stati attivati sportelli didattici, per il potenziamento delle abilità trasversali oltre che di ambito.

Percorso di apprendimento**Continuità didattica**

disciplina	docente ultimo anno	status	3°	4°
RELIGIONE	MICHELINA COCCHIARELLA	INCARICATA	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANTONIETTA MARTINI	RUOLO	SI	SI
LINGUA E LETTERATURA LATINA	ANTONIETTA MARTINI	RUOLO	SI	SI
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	GENOVEFFA MASELLI	RUOLO	SI	SI
MATEMATICA	CARMELO D'AGOSTINO	RUOLO	SI	NO
STORIA-EDUC. CIVICA	VITO PETRIELLA	RUOLO	SI	SI
FILOSOFIA	VITO PETRIELLA	RUOLO	SI	SI
FISICA	CARMELO D'AGOSTINO	RUOLO	SI	SI
SCIENZE NAT –CHIMICA GEOGRAF.	LUIGI MERCURIO	RUOLO	SI	SI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MASSIMO BOTTE	RUOLO	NO	SI
ED. FISICA	LUISA ROMEO	INCARICATA	NO	NO

Obiettivi

Obiettivi programmati		Livello raggiunto in percentuale di alunni		
		Minimo	Medio	Alto
Obiettivi formativi del corso di studi	Sviluppare armonicamente la personalità	10 %	60 %	30 %
	Formulare giudizi in base a fatti e dati e non a preconcetti			
	Esercitare la propria libertà in modo responsabile			
	Stabilire rapporti interpersonali tali da consentire una partecipazione corretta alle attività e ai momenti della vita scolastica			
	Capacità di discutere e motivare le proprie opinioni su temi letterari, scientifici, storici, sociali e in genere di attualità			
Obiettivi trasversali cognitivi	Conoscenza e comprensione dei contenuti delle singole discipline	10 %	60 %	30 %
	Analisi, sintesi e riorganizzazione dei contenuti e dei collegamenti delle varie discipline			
	Conoscenza delle regole e dei principi generali che governano le singole discipline			
	Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline			
	Organizzare e ordinare il materiale di studio			
	Elaborazione di un proprio discorso consequenziale, chiaro e sintetico in ambito disciplinare e comunicativo in genere			
Obiettivi trasversali educativi	Trasposizione ed utilizzo delle conoscenze acquisite nel proprio vissuto	10 %	60 %	30 %
	Rielaborazione e confronto dei temi trattati			
	Confronto e classificazione delle conoscenze simboliche			
	Spiegare, distinguere, dimostrare relazioni, concetti e metodi relativamente a fenomeni ed eventi			
	Sviluppo della capacità di autovalutazione e del pensiero autonomo			

Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe

Interazione alunno-docente	Lezione frontale
	Lezione dialogata
	Metodo induttivo
	Metodo deduttivo
	Metodo della ricerca
	Scoperta guidata
	Lavoro di gruppo
	Brain Storming
	Problem Solving
	Lezione seguita da esercizi
	Apprendimento metacognitivo
	Giochi sportivi di squadra
	Critical thinking
Lavoro di gruppo	Elaborazioni tesine e mappe concettuali
Attività di recupero	- I.D.E.I. (dopo la valutazione del I periodo)
Attività di sostegno e integrazione	- Durante le ore curricolari - Sportello didattico

Materiali e strumenti

Libro di testo
Altri libri
Enciclopedie in lingua
Giornali
Dispense
Fotocopie
Registratore
Videoregistratore
Software
Visite guidate
Incontri con esperti
Laboratorio multimediale

Criteria per la verifica e valutazione dell'apprendimento

Strumenti di misurazione (punteggi, livelli, scale di misurazione, tassonomie)	Griglie di valutazione nelle singole discipline, così come dal POF.
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Oltre alle pagelle consegnate regolarmente ai genitori alla fine di ogni periodo, il consiglio di classe ha dato indicazioni al coordinatore perché compilasse e quindi consegnasse alle famiglie una scheda per la rilevazione del processo di crescita sia sotto il profilo cognitivo che comportamentale.
Strumenti per la verifica	Correzione di compiti svolti a casa
	Interrogazioni dialogate
	Test
	Questionari
	Relazioni
	Temi
	Saggi brevi
	Articoli giornalistici
	Analisi testuale
	Prove pratiche o grafiche
	Prove di traduzione
	Prove strutturate
	Risoluzione di problemi ed esercizi
Monitoraggio in itinere	

Attività extracurricolari nel triennio

tipologia	oggetto	luogo	durata
Visite guidate	MUSEO DELLA MATEMATICA	AVELLINO	1 Giorno
Manifestazioni culturali	GIORNATA DELLA LEGALITA'	COLLE SANNITA	1 Giorno
	ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA	COLLE SANNITA	1 Giorno
	PROIEZIONE DI FILM e DIBATTITI	SEDE	30 Ore
Viaggi di istruzione			
	MADRID	CITTÁ DI MADRID	5 Giorni
Scambi culturali			
Orientamento	CENTRO REGIONALE DELLA CAMPANIA per L'ORIENTAMENTO;	SEDE	Vari incontri 15 ore
	UNIVERSITA' DEL MOLISE.	CAMPOBASSO	1 Giorno
	CAMPUS UNIVERSITARIO DI BENEVENTO	BENEVENTO	1 Giorno
	CAMPUS UNIVERSITARIO DI NAPOLI	NAPOLI	1 Giorno
	CAMPUS UNIVERSITARIO DI ROMA	ROMA	1 Giorno
Attività integrative	SPERIMENTARE PER APPRENDERE. Tematica: Inquinamento delle acque.	SEDE	20ore
	CORSO PON DI PREPARAZIONE ALLA CERTIFICAZIONE TRINITY	SEDE	30 ore
	CORSO PON PER LA PREPARAZIONE ECDL	SEDE	30 ore
Attività di promozione delle eccellenze	" LA TUA IDEA DI IMPRESA"	SEDE-BENEVENTO- VENEZIA	50 ore
	OLIMPIADI DI MATEMATICA	BN	2 giorni
	ESAME TRINITY	SEDE	1 Giorno

Schede consuntive per singole discipline

Religione Cattolica

Docente: Cocchiarella Michelina

Libro di testo:

CARDINALI – CONTADINI – MARCUCCINI, "Confronti 2.0" - editrice Elledici

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	<p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p>Conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. 2. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura cristiana del mondo contemporaneo. 3. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Contenuti trattati (Macroaree):

- La Chiesa nel mondo contemporaneo	Il Concilio Vaticano II Le grandi religioni del mondo La ricerca della pace nel mondo
- L'agire dei cristiani	La dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo L'amore umano e la famiglia

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| X Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | X Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| X Libro di testo | X Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| X Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | X Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| X Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none">- Esposizione- Conoscenza dei contenuti- Capacità di collegamento tra i contenuti- Capacità di analisi e sintesi	<ul style="list-style-type: none">- Argomentazioni logiche- Uso corretto della grammatica e del lessico specifico- Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta- Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Letteratura e lingua italiana**Docente:** Martini Antonietta**Libro di testo:****G:Baldi-S.Giusso-M.Razetti-G.Zaccaria-Ed.Paravia-Pearson-ed.bianca 3°,3b****Baldi-Passi scelti della Divina Commedia-ed.Paravia-Pearson****Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Principali fasi della letteratura italiana della metà dell'800 e del primo Novecento - Contesto storico-culturale di un autore, di un movimento, di una corrente letteraria - Biografia, opere, poetica, ideologia, stile dei singoli autori della letteratura del periodo di riferimento - Caratteristiche dei generi letterari e della loro evoluzione. - Struttura generale della III Cantica della Divina Commedia e contenuto di sei canti scelti - Struttura delle tipologie testuali proposte nella I prova degli Esami di Stato
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comunicare in maniera chiara e disinvolta • Sa individuare le relazioni tra fatti storici, arte, letteratura • Sa riconoscere ed usare le strutture grammaticali • Sa comprendere il senso globale di un testo • Sa produrre messaggi, secondo i vari registri, nel rispetto delle regole ortografiche e delle diverse tipologie A – B – C – D. • Sa analizzare un testo letterario dal punto di vista semantico, linguistico, stilistico • Sa riconoscere i rapporti tra cultura italiana e straniera • Sa contestualizzare autori e fatti storici • Sa individuare il ruolo dell'intellettuale nelle diverse società e la sua evoluzione storica

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Il Realismo in Italia e in Europa - Il Decadentismo 	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa nella I metà del Novecento • Nuovi linguaggi poetici nella lirica italiana del primo Novecento • Il neorealismo • Fede e ragione nell'ascesi di Dante a Dio • Tipologie testuali (preparazione alla I prova scritta degli Esami di Stato)
--	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input checked="" type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Lingua e letteratura latina**Docente:** Martini Antonietta**Libro di testo:****Alosi Rita/Nicola Sergio/Pagliani Piera/Echi dal mondo classico-volume B ed.compatta/Dalla prima età imperiale alla tarda latinità/Petrini****Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente padronanza delle strutture della lingua latina • Ampliamento del lessico di base relativo ai generi oggetto di studio: storia, filosofia, retorica • Conoscenza del quadro storico-cronologico di riferimento per i testi studiati. • Le caratteristiche generali della letteratura dell'alta e tarda età imperiale • La produzione letteraria –nei suoi aspetti fondamentali- dei seguenti autori: Seneca, Petronio, Lucano, Marziale, Giovenale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio • Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati • I fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana • Testi scelti tra i seguenti autori: Seneca, Tacito ecc.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Sa analizzare da un punto di vista morfosintattico un testo • Sa comprendere il significato generale di un testo • Sa leggere, comprendere, tradurre ed analizzare testi in lingua classica. • Sa contestualizzare autori ed opere • Sa operare collegamenti diacronici e sincronici • Sa costruire percorsi interdisciplinari evidenziando continuità ed alterità tra passato e presenti

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - L'Età Giulio-Claudia (14-68 d. C.) - L'Età dei Flavi (69-96 d.C.) - Da Nerva a Marco Aurelio (96-180 d. C) - L'Età tardo-antica (180- 476 d. C) 	<u>passi scelti da Seneca e Tacito ecc.</u>
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

MATEMATICA

Docente: D'Agostino Carmelo**Libro di testo:**

- Bergamini – Trifone – Barozzi Matematica.blu 2.0 vol. 5 Editrice Zanichelli

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	- Acquisizione dei contenuti della disciplina riguardanti calcolo, regole, proprietà, teoremi.
Competenze	- Sa utilizzare in modo corretto i concetti acquisiti per risolvere problemi per via analitica e mediante il calcolo differenziale. - Sa individuare e utilizzare in modo parziale gli elementi e le relazioni matematiche essenziali in situazioni diverse. - Sa utilizzare ragionamenti di analisi e sintesi.

Contenuti trattati (Macroaree):

- Funzioni e Limiti - Calcolo differenziale - Calcolo integrale - Calcolo delle probabilità	
--	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input checked="" type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

STORIA – EDUCAZIONE CIVICA**Docente:** VITO PETRIELLA**Libro di testo:**

A. Lepre- C. Petraccone - . "La Storia" – Ediz. Zanichelli

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	Conoscere i principali eventi caratterizzanti ogni epoca storica affrontata Conoscere gli elementi politici, economici e sociali che spiegano la complessità delle epoche studiate
Competenze	Saper analizzare, valutare e problematizzare gli eventi studiati. Sapersi orientare nell'universo storico del Novecento.

Contenuti trattati (Macroaree):

- Ricapitolazione delle linee essenziali della storia dell' Ottocento. - La II Rivoluzione Industriale e la nascita del proletariato - La Grande Guerra e la rivoluzione russa	- I regimi totalitari - La II guerra mondiale - La Guerra Fredda La Repubblica Italiana - Il nuovo assetto mondiale.
--	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

FILOSOFIA**Docente:** VITO PETRIELLA**Libro di testo:**

D. Massaro. "La Comunicazione filosofica" – editrice: Paravia

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	- Conoscere, comprendere e problematizzare i contenuti proposti.
Competenze	Sapersi orientare all'interno di una pluralità di concezioni filosofiche facendo riferimento agli autori trattati.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Ricapitolazione delle linee essenziali della filosofia dell'età moderna. Il criticismo kantiano. - La filosofia Idealista. Fichte Schelling ed Hegel. Destra e sinistra hegeliana - Marx e il marxismo 	<ul style="list-style-type: none"> - Opposizione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard - Il positivismo sociologico ed evolutivistico. - A. Comte - Bergson e lo Spiritualismo - Nietzsche ed il nichilismo S. Freud e la psicoanalisi.
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

SCIENZE NATURALI – CHIMICA - GEOGRAFIA**Docente:** LUIGI MERCURIO**Libro di testo:**

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Valitutti G. – Taddei N. – Kreuzer H.... ; Dal Carbonio agli OGM Plus ; Zanichelli - Palmieri L.E. – Parotto M. ; Il Globo terrestre e la sua evoluzione ; Zanichelli |
|--|

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza dei contenuti propri della disciplina - conoscenza delle relazioni esistenti tra i diversi temi trattati - possesso del lessico specifico della disciplina
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. - Saper interpretare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione con l'interpretazione dei risultati. - Saper collocare nel tempo la comparsa e lo stretto rapporto dei processi considerati.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Dal carbonio agli idrocarburi - Dai gruppi funzionali ai polimeri - Le basi della biochimica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metabolismo - Le biotecnologie e le sue applicazioni - La tettonica delle placche - Il modellamento del rilievo terrestre
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

FISICA**Docente:** D'AGOSTINO CARMELO**Libro di testo:**A. Caforio – A. Ferilli **“Fisica! Le regole del gioco”** Vol. 3 Editrice Le Monnier Scuola**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - L'induzione elettromagnetica e le sue leggi - Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche; - Crisi della fisica classica: La relatività di Einstein (ristretta e generale) - le leggi della fisica dal punto di vista relativistico; - Le origini della fisica quantistica - La meccanica quantistica - La fisica dello stato solido - Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Correttezza e padronanza linguistica - Interpretazione, descrizione, rappresentazione di fenomeni fisici - Utilizzo consapevole di formule e leggi nella risoluzione di problemi.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Elettromagnetismo - Relatività - Meccanica quantistica 	<ul style="list-style-type: none"> - L'induzione elettromagnetica; onde elettromagnetiche - Relatività dello spazio, del tempo e delle leggi fisiche - Origini della meccanica quantistica e conseguenze
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Disegno e Storia dell'Arte**Docente:** Massimo Botte**Libro di testo:** IL NUOVO ARTE TRA NOI- vol.5 - B.Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati; - Saper individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera; - Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; - acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali attraverso l'analisi e la lettura formale e iconografica delle opere studiate; - essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione.

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Il Post-impressionismo - L' Art Nouveau - LE Avanguardie Storiche - L'Ultima stagione delle Avanguardie - Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo - L'Architettura Moderna - Il linguaggio del contemporaneo (cenni) 	
--	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze				X	
Padronanza dei quadri concettuali				X	
Competenze				X	

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico - sintattiche

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

LIGUA E CIVILTA' INGLESE**Docente:** Maselli Genoveffa**Libro di testo:**

Heading Out 2, From the Victorians to The Present

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del lessico specifico - Uso di un periodare più complesso - Lettura e comprensione di testi più complessi - Principali aspetti socio-storico-letterario del XIX e XX secolo
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione articolata - Comprensione di testi elaborati - Produzione di testi scritti di carattere argomentativo - Affrontare discussioni su argomenti di carattere socio-storico-letterario

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age - The Modern Age 	
---	--

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze			x		
Padronanza dei quadri concettuali			x		
Competenze			x		

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input checked="" type="checkbox"/> studio individuale <input checked="" type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | | |
|-------------------------------------|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Educazione Fisica**Docente:** LUISA ROMEO**Libro di testo:**

Fiorini, Coretti, Bocchi "Corpo Libero" - editrice Marietti

Obiettivi raggiunti in termini di:

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> - Igiene dell'alimentazione e disturbi del comportamento alimentare. - Danni e Rischi derivanti dall'uso e consumo di tabacco alcool droga - Elementi di Traumatologia e Pronto Soccorso - Regole dei principali giochi di squadra - Terminologia dell'attività motoria.
Competenze	<p>Consapevolezza dei fattori determinanti la salute e il benessere.</p> <p>Adozione di comportamenti mirati alla prevenzione dei danni da ipocinesia e da scorretta alimentazione e al mantenimento dello stato di salute e di forma psico-fisica.</p> <p>Applicazione dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo.</p>

Contenuti trattati (Macroaree):

<ul style="list-style-type: none"> - Educazione alla salute - Pratica motoria individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sport di squadra: regole e pratica. - Sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.
--	---

Percorso di apprendimento:

livelli	basso	medio basso	medio	medio alto	alto
Conoscenze					X
Padronanza dei quadri concettuali					X
Competenze					X

Attività integrative e di recupero:

Interventi di sostegno e approfondimento	Interventi di recupero <i>dopo la valutazione del I periodo</i>
<input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento	<input type="checkbox"/> studio individuale <input type="checkbox"/> recupero in itinere <input type="checkbox"/> sportello metodologico <input type="checkbox"/> corso di recupero

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input checked="" type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

Verifiche orali	Verifiche scritte
<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di analisi e sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentazioni logiche - Uso corretto della grammatica e del lessico specifico - Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta - Competenze morfologico-sintattiche

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle prove i docenti hanno fatto ricorso a griglie di valutazione, i cui indicatori fanno riferimento alle aree della *Conoscenza e Comprensione, Abilità, Applicazione, Analisi e Sintesi*.

La valutazione sommativa e formativa è stata effettuata sulla base dei criteri riportati nella tabella che segue:

situazioni di apprendimento		voto
deconcentrazione demotivazione	funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1 - 2
deficit di elaborazione	strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare	conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza	con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità e le conoscenze disciplinari essenziali	6
padronanza	l'alunno ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari	7 - 8
eccellenza	l'alunno, in aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

Griglia per la valutazione della condotta

critero di attribuzione	voto
- Completa acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica, nel pieno rispetto delle regole	10
- Buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole	9
- Sostanziale acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica, anche se in presenza di alcuni solleciti verbali a migliorare; - Sufficiente livello di partecipazione alla vita scolastica.	8
- Parziale acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Parziale rispetto del Regolamento di Istituto con conseguenti richiami scritti e sanzioni disciplinari; - Saltuaria partecipazione alla vita scolastica.	7
- Scarso acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Scarso rispetto del Regolamento di Istituto con conseguenti ammonizioni verbali e scritte e con allontanamento dalla comunità scolastica; - Scarso interesse nella partecipazione alla vita scolastica; - Assenza di volontà di migliorare il comportamento.	6
- Comportamento molto scorretto nei confronti di tutto il personale della scuola; - Reiterata violazione del Regolamento di Istituto, con conseguenti ammonizioni verbali e scritte e con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 giorni; - Assenza di interesse per le attività didattiche e causa di disturbo durante le lezioni; - Assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento.	5

Attività di preparazione all'esame di stato

Anche se gli alunni si sono esercitati nelle singole materie con prove delle varie tipologie, per quanto riguarda le simulazioni relative alla terza prova scritta sono state somministrate le prove con la scansione e la tipologia riportate nella tabella seguente:

Tipologie di prove integrate (III prova) somministrate alla classe		
Tipologia	Materie coinvolte	Data
TRE QUESITI A TRATTAZIONE SINTETICA (tip. B)	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	13/03/15
	FILOSOFIA	
	FISICA	
	INGLESE	
	SCIENZE	
TRE QUESITI A TRATTAZIONE SINTETICA (tip. B)	STORIA	09/05/15
	LATINO	
	INGLESE	
	SCIENZE	
	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	

Dall'analisi delle prestazioni dei singoli alunni il consiglio di classe ha rilevato che la tipologia B risulta essere la più adatta a mettere tutti i candidati nelle condizioni di massimo rendimento in rapporto alle conoscenze e competenze acquisite.

Allegati

1. Programmi svolti
2. Tracce delle simulazioni della III prova
3. Griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno
4. Scheda di valutazione III prova
5. Tabella dei crediti formativi e scolastici

Documenti a disposizione della commissione

1. Piano dell'offerta formativa
2. Programmazione del consiglio di classe
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Scheda personale del candidato
5. Elaborati scritti

Consiglio di classe

docente	disciplina	firma
COCCHIARELLA MICHELINA	RELIGIONE	
MERCURIO LUIGI	SCIENZE	
MASELLI GENOVEFFA	INGLESE	
PETRIELLA VITO	FILOSOFIA	
PETRIELLA VITO	STORIA	
MARTINI ANTONIETTA	ITALIANO	
MARTINI ANTONIETTA	LATINO	
D'AGOSTINO CARMELO	MATEMATICA	
D'AGOSTINO CARMELO	FISICA	
BOTTE MASSIMO	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	
ROMEO LUISA	EDUCAZIONE FISICA	

Morcone, lì 15/05/2015

Il coordinatore di classe
Prof. VITO PETRIELLA

Il dirigente scolastico
Dott. ssa MARINA MUPO