



Istituto di Istruzione Superiore Morcone
“Don Peppino Diana”
Liceo Scientifico Statale – sede di Morcone

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

classe V sez. A – anno scolastico 2014/15

(art. 5, DPR 323/98)

15 maggio 2013

Sommario

| | |
|---|-----------|
| Presentazione della classe | 2 |
| <i>Introduzione</i> | 2 |
| <i>Insegnamento di Discipline Non Linguistiche in lingua straniera (Metodologia CLIL)</i> | 3 |
| <i>Elenco alunni alla data</i> | 4 |
| <i>Evoluzione della classe</i> | 4 |
| <i>Debiti formativi</i> | 5 |
| <i>Criteri per il recupero dei debiti formativi</i> | 5 |
| Percorso di apprendimento..... | 6 |
| <i>Continuità didattica.....</i> | 6 |
| <i>Obiettivi.....</i> | 7 |
| <i>Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe</i> | 8 |
| <i>Materiali e strumenti</i> | 8 |
| <i>Criteri per la verifica e valutazione dell'apprendimento</i> | 9 |
| <i>Attività extracurricolari nel triennio.....</i> | 10 |
| Schede consuntive per singole discipline | 11 |
| <i>Religione.....</i> | 12 |
| <i>Lingua e Letteratura Italiana.....</i> | 14 |
| <i>Lingua e Letteratura Latina.....</i> | 16 |
| <i>Lingua e Cultura Straniera (Inglese).....</i> | 18 |
| <i>Storia</i> | 20 |
| <i>Filosofia</i> | 22 |
| <i>Matematica.....</i> | 24 |
| <i>Fisica.....</i> | 26 |
| <i>Scienze naturali</i> | 28 |
| <i>Disegno e Storia dell'Arte.....</i> | 30 |
| <i>Scienze motorie e sportive.....</i> | 32 |
| Criteri di valutazione..... | 34 |
| Griglia per la valutazione della condotta | 34 |
| Attività di preparazione all'esame di stato | 35 |
| Allegati..... | 36 |
| Documenti a disposizione della commissione | 36 |
| Consiglio di classe..... | 37 |

Presentazione della classe

Introduzione

Il profilo istituzionale del corso di studi è quello tradizionale e, dunque, indirizzato all'approfondimento della cultura scientifica (matematica, fisica, scienze naturali) in sintonia con lo studio delle materie letterarie ed umanistiche, ivi compreso il latino.

Le progettazioni disciplinari di inizio anno sono state organizzate dopo aver letto, analizzato e discusso in merito alle otto competenze europee. I componenti dei tre dipartimenti hanno deciso di dare la priorità alla costruzione delle seguenti competenze:

- Competenza sociale e civica;
- Comunicazione nella madrelingua;
- Imparare ad imparare;
- Competenza digitale.

OMISSIS

Insegnamento di Discipline Non Linguistiche (DNL) in lingua straniera (Metodologia CLIL)

| | |
|---|--|
| DISCIPLINA | Scienze motorie e sportive |
| DOCENTE | Maria Claudia Savoia |
| PERIODO DELL'ATTIVITA' – N. ORE SVOLTE | Marzo-Maggio; ore previste 22; ore effettive 16 (non è stato possibile effettuare tutto il monte ore, causa interruzioni delle attività didattiche e/o impegni della classe in altre attività) |
| CONTENUTI | Prevenzione dei danni da invecchiamento e da abitudini errate e mantenimento dello stato di salute e benessere psico-fisico. |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO | Lettura e discussione in classe di articoli e pubblicazioni scientifiche in lingua inglese; collaborazione con il docente di lingua straniera. |
| FORME DI VERIFICA | Quesiti a risposta singola Per i criteri di valutazione vedasi griglia della simulazione di terza prova allegata al presente documento. |
| SIMULAZIONI DI TERZA PROVA | Simulazione del 28/04/2015: Tip. B (1 domanda in italiano e 1 domanda in lingua straniera). Per i criteri di valutazione vedi simulazione della terza prova allegata al presente documento. |
| VALUTAZIONI SULL'ESPERIENZA | Il Consiglio di Classe, dopo attenta valutazione, ha optato per la presenza di Scienze motorie (CLIL) solo nella terza prova dell'Esame di Stato; pertanto il colloquio sarà svolto in italiano per quanto concerne la disciplina. |

Elenco alunni alla data

| | | |
|-----------|-------------------------|------------------------|
| 1 | BARONE CRISTIAN | Santa Croce del Sannio |
| 2 | BOLLELLA LUIGI | Morcone |
| 3 | DE FRANCESCO STEFANO | Morcone |
| 4 | DEL CIAMPO ANTONIO | Pontelandolfo |
| 5 | DELLA CAMERA DAVIDE | Sassinoro |
| 6 | DI FIORE CRISTINA | Morcone |
| 7 | DI FIORE MARCO | Morcone |
| 8 | IACOBELLI MARIA ROSARIA | Morcone |
| 9 | LOMBARDI ANDREA | Morcone |
| 10 | LONGO MICHELE | Pontelandolfo |
| 11 | MANNELLO ANTONELLA | Morcone |
| 12 | MOBILIA ANTONIETTA | Morcone |
| 13 | PARCESEPE DOMENICO | Morcone |
| 14 | SANTUCCI NICOLA | Morcone |
| 15 | SAVINO CHIARA | Morcone |
| 16 | STRINGILE CHIARA | Pontelandolfo |
| 17 | ZEOLI ANTONIO | Santa Croce del Sannio |

Evoluzione della classe

| | terza | quarta | quinta |
|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Iscritti | 22 | 18 | 17 |
| Provenienti da altra sezione | - | - | - |
| Provenienti da altro istituto | - | - | - |
| Ritirati | - | - | - |
| Trasferiti | - | 1 | - |
| Promossi | 18 | 17 | - |
| Sospensione di giudizio | 6 | 7 | - |
| Non promossi | 4 | - | - |
| Lingua straniera | Inglese | Inglese | Inglese |

Debiti formativi

| debiti che hanno determinato la sospensione di giudizio nel triennio | | |
|---|--------------|---------------|
| MATERIE | CLASSE TERZA | CLASSE QUARTA |
| Lingua e Letteratura Italiana | 2 | - |
| Lingua e Letteratura Latina | 1 | - |
| Lingua e Cultura Straniera (Inglese) | 2 | 2 |
| Matematica | 5 | 6 |
| Fisica | 4 | 1 |
| Scienze naturali | - | 2 |

| debiti rilevati alla fine del primo periodo nel corrente anno scolastico | | |
|---|------------|----------|
| materie | attribuiti | superati |
| Lingua inglese | 2 | - |
| Lingua e Cultura Latina | 1 | 1 |
| Matematica | 9 | 7 |
| Fisica | 5 | 4 |

Criteri per il recupero dei debiti formativi

Agli alunni con sospensione di giudizio al termine di ogni anno scolastico è stata inviata una comunicazione scritta alla famiglia indicante le materie in cui si registravano le insufficienze, con il dettaglio dei contenuti e delle competenze che andavano recuperati e il calendario dei corsi di recupero organizzati dalla scuola durante il periodo estivo.

Nell'ultima settimana di agosto, sono state effettuate le verifiche per disciplina il cui esito è stato esaminato nel Consiglio di Classe che ha proceduto alle operazioni di scrutinio per l'ammissione degli alunni alla classe successiva.

Dopo la valutazione del primo periodo di ogni anno scolastico, in ottemperanza alle OO.MM. 80/07 e 92/07 in merito agli interventi di sostegno e recupero, e alla delibera del Collegio dei docenti, nella classe è stato attivato quanto segue al fine di consentire agli alunni il superamento delle insufficienze riportate in sede di scrutinio:

- Interventi di recupero in itinere
- Corsi disciplinari pomeridiani della durata complessiva di n. 12 ore

Percorso di apprendimento**Continuità didattica**

| disciplina | docente ultimo anno | status | 3° | 4° |
|--------------------------------------|----------------------------|---------------|-----------|-----------|
| Religione | Rosa Cicchiello | Titolare | si | si |
| Lingua e Letteratura Italiana | Lucia De Tata | Titolare | si | no |
| Lingua e Letteratura Latina | Lucia De Tata | Titolare | si | si |
| Lingua e Cultura Straniera (Inglese) | Vincenzo Iannone | Titolare | no | si |
| Storia | Maria Giuseppina Polletta | Titolare | si | si |
| Filosofia | Maria Giuseppina Polletta | Titolare | si | si |
| Matematica | Luigi Mucciacciaro | Titolare | no | si |
| Fisica | Giuliana Aquilino | Titolare | si | si |
| Scienze naturali | Mirella Cirocco | Assegnata | no | no |
| Disegno e Storia dell'Arte | Massimo Botte | Titolare | no | si |
| Scienze motorie e sportive | Maria Claudia Savoia | Titolare | si | si |
| Sostegno | Giuseppe Lafranceschina | Titolare | si | si |

Obiettivi

| Obiettivi programmati | | Livello raggiunto in percentuale di alunni | | |
|---|---|---|--------------|-------------|
| | | Minimo | Medio | Alto |
| Obiettivi formativi del corso di studi | Sviluppare armonicamente la personalità | 25 % | 50 % | 25 % |
| | Formulare giudizi in base a fatti e dati e non a preconcetti | | | |
| | Esercitare la propria libertà in modo responsabile | | | |
| | Stabilire rapporti interpersonali tali da consentire una partecipazione corretta alle attività e ai momenti della vita scolastica | | | |
| | Capacità di discutere e motivare le proprie opinioni su temi letterari, scientifici, storici, sociali e in genere di attualità | | | |
| Obiettivi trasversali cognitivi | Conoscenza e comprensione dei contenuti delle singole discipline | 10 % | 60 % | 30 % |
| | Analisi, sintesi e riorganizzazione dei contenuti e dei collegamenti delle varie discipline | | | |
| | Conoscenza delle regole e dei principi generali che governano le singole discipline | | | |
| | Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse discipline | | | |
| | Organizzare e ordinare il materiale di studio | | | |
| | Elaborazione di un proprio discorso consequenziale, chiaro e sintetico in ambito disciplinare e comunicativo in genere | | | |
| Obiettivi trasversali educativi | Trasposizione ed utilizzo delle conoscenze acquisite nel proprio vissuto | 15 % | 55 % | 30 % |
| | Rielaborazione e confronto dei temi trattati | | | |
| | Confronto e classificazione delle conoscenze simboliche | | | |
| | Spiegare, distinguere, dimostrare relazioni, concetti e metodi relativamente a fenomeni ed eventi | | | |
| | Sviluppo della capacità di autovalutazione e del pensiero autonomo | | | |

Modalità di lavoro: metodi scelti ed applicati dal consiglio di classe

| | |
|-------------------------------------|--|
| Interazione alunno-docente | Lezione frontale |
| | Lezione dialogata |
| | Metodo induttivo |
| | Metodo deduttivo |
| | Metodo della ricerca |
| | Scoperta guidata |
| | Lavoro di gruppo |
| | Brainstorming |
| | Problem Solving |
| | Lezione seguita da esercizi |
| | Apprendimento metacognitivo |
| | Giochi sportivi di squadra |
| | Critical thinking |
| Lavoro di gruppo | Elaborazioni tesine e mappe concettuali |
| Attività di recupero | - I.D.E.I. (dopo la valutazione del I periodo) |
| Attività di sostegno e integrazione | - Durante le ore curricolari |

Materiali e strumenti

| |
|--------------------------|
| Libro di testo |
| Altri libri |
| Enciclopedie in lingua |
| Giornali |
| Dispense |
| Fotocopie |
| Registratore |
| Videoregistratore |
| Software |
| Visite guidate |
| Incontri con esperti |
| Laboratorio multimediale |

Criteria per la verifica e valutazione dell'apprendimento

| | |
|---|--|
| Strumenti di misurazione (punteggi, livelli, scale di misurazione, tassonomie) | Griglie di valutazione nelle singole discipline, così come dal POF. |
| Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento | Oltre alle pagelle consegnate regolarmente ai genitori alla fine di ogni periodo, il consiglio di classe ha dato indicazioni al coordinatore perché compilasse e quindi consegnasse alle famiglie una scheda per la rilevazione del processo di crescita sia sotto il profilo cognitivo che comportamentale. |
| Strumenti per la verifica | Correzione di compiti svolti a casa |
| | Interrogazioni dialogate |
| | Test |
| | Questionari |
| | Relazioni |
| | Temi |
| | Saggi brevi |
| | Articoli giornalistici |
| | Analisi testuale |
| | Prove pratiche o grafiche |
| | Prove di traduzione |
| | Prove strutturate |
| | Risoluzione di problemi ed esercizi |
| Monitoraggio in itinere | |

Attività extracurricolari nel triennio

| tipologia | oggetto | luogo | durata |
|--|--|--|-------------|
| Visite guidate | Roma barocca e Palazzi Istituzionali ENEA – Scuderie del Vaticano (Mostra su H. Matisse) | Roma - Frascati | 1 g |
| Manifestazioni culturali | Proiezione di film e dibattiti | Sede | |
| | Incontro con l'Autore | Sede | |
| | Partecipazione spettacolo teatrale in lingua inglese | Benevento | 1 g/anno |
| | Partecipazione ad eventi culturali | Morcone/Colle Sannita Casal di Principe | |
| | Giornata della legalità | Sede | 1 g/anno |
| Viaggi di istruzione | a.s. 2014/2015 | Madrid | 5 gg |
| Scambi culturali | a.s. 2012/2013 Stage linguistico presso Lemy School | Harrow-Londra | 8 gg |
| | a.s. 2013/2014 Stage linguistico presso Lemy School | Harrow-Londra | 8 gg |
| Concorsi | Giovani Europei | Sede | |
| | Concorso "Don Peppino Diana" | Caserta | |
| Orientamento | Incontri con rappresentanti dell'Università del Molise e del Sannio. | Sede | |
| | Campus Orienta | Roma - Napoli | 1g/ 1g |
| Attività integrative | Laboratorio musicale | Sede | 20 h/anno |
| | ECDL - La patente per entrare nella Società dell'Informazione (con certificazione AICA)(PON) | Sede | 30 h + 30 h |
| | Preparazione a Esami e Certificazione TRINITY - CAMBRIDGE (PON) | Sede | 30 h + 30 h |
| | Festival della Filosofia | Sede | 30 h |
| Progetti | Giornale scolastico | Sede | |
| | Cesvob in collaborazione l'UNESCO e l'associazione Mani Tese | Sede | 12 h |
| Attività di promozione delle eccellenze | Olimpiadi di Matematica (fase provinciale) Gara singola e a squadre | Benevento | 1 g + 1 g |
| | Corso approfondimento Matematica | Sede | 15 h |

Schede consuntive per singole discipline

Religione**Docente:** Rosa Cicchiello**Libro di testo:** Sergio Bocchino "Religione e religioni" - editrice Dehoniane**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dei continui mutamenti e problematiche della società; ✓ Conoscenza degli insegnamenti più importanti del Concilio Vaticano II; ✓ Conoscenza delle varie problematiche attuali legate all'amore e al matrimonio. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ✓ Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. ✓ Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. |

Contenuti trattati (Macroaree):

- ✓ La Chiesa moderna e contemporanea
- ✓ Matrimonio e relazioni umane

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | | X | |
| Competenze | | | | X | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale • Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Lingua e Letteratura Italiana**Docente:** Lucia De Tata**Libro di testo:** Baldi – Giusti: L'attualità della letteratura- Paravia
D. Alighieri- Paradiso**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Linee evolutive essenziali della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in relazione al contesto storico-culturale ✓ Biografia, opere, poetica , ideologia e stile dei singoli autori della letteratura del periodo di riferimento ✓ Struttura generale della III Cantica della <i>Divina Commedia</i> , lettura e contenuto di canti scelti ✓ testi letterari (passi scelti ed opere in edizione integrale) |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere gli elementi caratteristici del testo letterario narrativo e poetico ✓ Saper utilizzare in modo autonomo le principali competenze acquisite di analisi testuale e contestuale ✓ Operare confronti tra autori e /o movimenti diversi, tra opere dello stesso autore, tra opere di analoga tematica, anche se di autori diversi ✓ Saper ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari ✓ Saper produrre testi scritti di varia tipologia, utilizzando adeguati registri linguistici ✓ Saper produrre testi scritti nelle forme richieste dall'Esame di Stato ✓ Utilizzare correttamente la lingua italiana sia nella comunicazione orale sia in quella scritta ✓ Saper condurre autonomamente ricerche bibliografiche e approfondimenti disciplinari e multidisciplinari |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Romanticismo italiano ed europeo ✓ La narrativa verista ✓ Il Decadentismo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La narrativa nella I metà del Novecento ✓ La poesia ermetica ✓ Paradiso dantesco ✓ Produzione di testi scritti |
|---|---|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | x | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | x | X | x | |
| Competenze | | x | X | x | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input checked="" type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input checked="" type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input checked="" type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione • Comprensione del testo • Argomentazioni logiche • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline • Capacità di intuito, correlazione e riutilizzo • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Competenza socio-linguistica • Capacità rielaborative • Trasposizione lessicale | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale • Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico-sintattiche |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Lingua e Letteratura Latina**Docente:** Lucia De Tata**Libri di testo:** Garbarino – Pasquariello **Colores** vol III ed. Pearson

G. De Micheli Cotidie discere - Hoepli

Obiettivi raggiunti in termini di:

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ le linee essenziali della storia della letteratura latina dall'Età Giulio –Claudia fino alla fine de II sec.d.C. ✓ profili dei singoli autori e delle rispettive opere ✓ i passi in originale e/o traduzione di autori significativi della letteratura latina |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere analizzare, tradurre e interpretare passi di autori dell'età imperiale proposti ✓ cogliere ed approfondire le tematiche e i riferimenti concettuali del passo ✓ individuare i più significativi procedimenti stilistici dell'autore ✓ costruire percorsi o per tematiche o per generi letterari ✓ contestualizzare i passi letti nella produzione dell'autore e nel quadro storico-culturale |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'Età Giulio-Claudia - L'Età dei Flavi - L'Età degli imperatori adottivi | <ul style="list-style-type: none"> - Passi antologici tratti dalle opere dei principali autori trattati |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | x | x | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | x | x | |
| Competenze | | | x | x | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input checked="" type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input checked="" type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Traduzione di brani | <input type="checkbox"/> Prove strutturate | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e di sintesi • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione • Comprensione del testo • Capacità di applicazione • Argomentazioni logiche • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline • Capacità di intuito, correlazione e riutilizzo • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità rielaborative • Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale • Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente • Competenze morfologico-sintattiche • Trasposizione lessicale |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto delle griglie di valutazione disciplinare strutturate in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)**Docente:** Vincenzo Iannone**Libro di testo:** Cattaneo – De Flaviis – Muzzarelli - Quinn “*Heading Out 2*” C. Signorelli Scuola**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare il lessico specifico; ✓ Conoscere ed utilizzare un periodo più complesso; ✓ Conoscere i principali aspetti socio-storico-letterari del XIX e XX secolo |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale. ✓ Saper riassumere i contenuti di un testo e commentarlo sia in forma orale che scritta. ✓ Saper individuare nella produzione letteraria esaminata gli elementi strutturali propri del periodo e dell'autore. |

Contenuti trattati (Macroaree):

- ✓ The Victorian Age
- ✓ The Modern Age
- ✓ The Contemporary Age

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input checked="" type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input checked="" type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi | <ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia proposta • Competenze morfologico-sintattiche |

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Storia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo:** Aurelio Lepre, Claudia Petraccone "La Storia" (Volume III) Zanichelli**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere gli eventi più rilevanti e significativi del XX secolo; ✓ Conoscere le dinamiche politiche, economiche e sociali che hanno caratterizzato il XX secolo. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper analizzare, valutare e problematizzare gli eventi studiati. ✓ Saper individuare cause, connessioni, conseguenze. ✓ Saper usare il linguaggio specifico della disciplina |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ La Grande guerra e la Rivoluzione Russa ✓ I regimi totalitari | <ul style="list-style-type: none"> ✓ La II Guerra mondiale ✓ La Guerra Fredda ✓ L'Italia repubblicana |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | X | | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione • Comprensione del testo • Capacità di applicazione • Argomentazioni logiche • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline • Controllo grafico • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Capacità rielaborative | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale • Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente • Competenze morfologico-sintattiche |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Filosofia**Docente:** Maria Giuseppina Polletta**Libro di testo:** Domenico Massaro "La Comunicazione Filosofica" (III Volume) Paravia**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | ✓ Conoscere le riflessioni filosofiche più significative del XIX e del XX secolo |
| Competenze | ✓ Sapersi orientare all'interno di una pluralità di concezioni filosofiche facendo riferimento agli autori trattati. ✓ Saper concettualizzare, argomentare, problematizzare, attualizzare. |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Idealismo. Fichte, Schelling, Hegel. ✓ Destra e Sinistra hegeliana. ✓ Marx e il marxismo ✓ Opposizione all'Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Positivismo ed Evoluzionismo: Comte, Darwin. ✓ Nietzsche e i nuovi orizzonti del sapere. ✓ Freud e la psicoanalisi. ✓ Lo Spiritualismo e Bergson. ✓ L'Esistenzialismo come umanismo di Sartre. ✓ Teoria Politica e Filosofia: Arendt, Rawls. ✓ Filosofia ed Etica: Jonas |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | X | | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|---|--|
| Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di interpretazione • Comprensione del testo • Capacità di applicazione • Argomentazioni logiche • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline • Controllo grafico • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Capacità rielaborative | <ul style="list-style-type: none"> • Possesso di adeguate conoscenze relative sia all'argomento scelto che al quadro di riferimento generale • Attitudini allo sviluppo critico delle questioni proposte e alla costruzione di un discorso organico e coerente • Competenze morfologico-sintattiche |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Matematica**Docente:** Luigi Mucciacciaro**Libro di testo:** P. Baroncini - R. Manfredi - D. Nella "Lineamenti Math Blu" Ghisetti & Corvi**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | ✓ Acquisizione di concetti, proprietà, procedimenti, teoremi, rappresentazioni grafiche e tecniche di calcolo inerenti ai contenuti trattati. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare concetti, procedimenti e formule appresi per comprendere ragionamenti e teoremi e saperli ripercorrere. ✓ Individuare e applicare le conoscenze acquisite per cercare di risolvere non solo problemi che riguardano i contenuti svolti della disciplina, ma anche problemi reali. ✓ Utilizzare capacità percettive e logiche sviluppate negli anni del liceo per analizzare, sintetizzare ed esporre in modo chiaro e ordinato il proprio pensiero. |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Funzioni e limiti ✓ Derivate e studi di funzione | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Integrali indefiniti e definiti ✓ Calcolo combinatorio e probabilità |
|---|---|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> corso di potenziamento e approfondimento | <input checked="" type="checkbox"/> Corso disciplinare pomeridiano di 12 h |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze contenutistiche: Definizioni proprietà, formule, regole teoremi. • Conoscenze procedurali: Applicazione di proprietà regole e procedimenti. • Competenze elaborative: Abilità di calcolo Comprensione dei concetti, delle proprietà e dei procedimenti richiesti. Impostazione e completezza dello svolgimento. Ordine e cura della forma |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Fisica**Docente:** Giuliana Aquilino**Libro di testo:** Caforio - Ferilli "Fisica! Le regole del gioco" Le Monnier Scuola**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza dell'Elettromagnetismo ✓ Conoscenza dei concetti fondamentali e delle strutture di base che permettono allo studente di orientarsi di fronte alle varie problematiche |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Correttezza e padronanza linguistica ✓ Interpretazione, descrizione, rappresentazione di fenomeni fisici ✓ Utilizzo consapevole di formule e leggi nella risoluzione di problemi. |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| La corrente elettrica continua Il campo magnetico | L'induzione elettromagnetica Le proprietà dei moti ondulatori |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | X | | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| | |
|--|--|
| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Capacità di analisi e di sintesi • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo consapevole di formule e leggi nella risoluzione di problemi. |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Scienze naturali**Docente:** Mirella Cirocco**Libri di testo:** Valitutti G./Taddei N./ Sadava D / “Dal carbonio agli OGM Plus” Zanichelli Editore
Tarbuch/Lutgens” Elementi di scienze della Terra” vol U Linx Editore
Cambell “ Basi della biologia” secondo biennio e quinto anno Linx Editore**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|---|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscenza dei contenuti disciplinari ✓ conoscenza delle relazioni esistenti tra i diversi temi trattati ✓ possesso del lessico specifico della disciplina |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretare e descrivere i principali fenomeni naturali ✓ relazionare sulle tematiche di studio ✓ interpretare la realtà e i fenomeni connessi anche in chiave diacronica e transdisciplinare ✓ ricercare, dall’analisi diretta dei fenomeni, le linee guida per l’analisi teorica dei problemi derivanti |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le molecole organiche: dal carbonio agli idrocarburi, dai gruppi funzionali ai polimeri. ✓ Le molecole della vita e il metabolismo: le biomolecole (carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici) | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Le biotecnologie: che cosa sono le biotecnologie , le applicazioni . ✓ Tettonica globale e geomorfologia. |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| LIVELLI | Basso | Medio basso | Medio | Medio alto | Alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | | X | |
| Competenze | | | X | | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input checked="" type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input checked="" type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visite guidate |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brainstorming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input checked="" type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di orientamento nei problemi proposti • Competenza nell'operare collegamenti con altre discipline, e.g. Chimica, Fisica, Matematica |

Criteri di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Storia dell'arte**Docente:** Massimo Botte**Libro di testo:** IL NUOVO ARTE TRA NOI- vol.5 - B. Mondadori**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche e strutturali di un'opera, individuandone i significati; ✓ Saper individuare le coordinate storiche culturali entro le quali si forma l'opera d'arte, cogliendone gli aspetti specifici, tecnici, tipologici, iconografici, stilistici, d'uso e di trasformazione successiva dell'opera; ✓ Comprendere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico. |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ saper leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una terminologia e una sintassi descrittiva appropriata; ✓ acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali attraverso l'analisi e la lettura formale e iconografica delle opere studiate; ✓ essere in grado sia di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, sia di riconoscerne i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione. |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Post-impressionismo ✓ L' Art Nouveau ✓ LE Avanguardie Storiche ✓ L'Ultima stagione delle Avanguardie ✓ Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo ✓ L'Architettura Moderna ✓ Il linguaggio del contemporaneo (cenni) | |
|--|--|

Percorso di apprendimento:

| livelli | basso | medio basso | medio | medio alto | alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | | X | |
| Competenze | | | | X | |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input type="checkbox"/> Visita guidata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input checked="" type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni scritte |
| <input checked="" type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Brain storming | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> presentazioni multimediali | <input checked="" type="checkbox"/> Strumenti multimediali |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input type="checkbox"/> Questionari | <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche scritte |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione • Conoscenza dei contenuti • Capacità di collegamento tra i contenuti • Capacità di analisi e sintesi | <ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni logiche • Uso corretto della grammatica e del lessico specifico • Rispetto della struttura e del registro linguistico propri della tipologia prescelta • Competenze morfologico - sintattiche |

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Scienze motorie e sportive**Docente:** Maria Claudia Savoia**Libro di testo:** Fabrizio Virgili – Fausto Presutti - VIVERE LO SPORT Scienze Motorie e Sportive - Atlas**Obiettivi raggiunti in termini di:**

| | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della terminologia specifica delle attività motorio-sportive. - Conoscenza delle metodologie di base per l'impostazione di un allenamento di resistenza, di velocità, di forza. - La prevenzione e il mantenimento dello stato di benessere e forma psico-fisica (CLIL) |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza dei fattori determinanti la salute e il benessere - Adozione di comportamenti mirati alla prevenzione dei danni da ipocinesia e per il mantenimento dello stato di forma e salute psicofisica |

Contenuti trattati (Macroaree):

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pratica motoria individuale ✓ Sport di squadra: pallavolo regole e pratica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità coordinative e condizionali ✓ Alimentazione (CLIL) ✓ Educazione alla salute (CLIL) |
|---|---|

Percorso di apprendimento:

| livelli | basso | medio basso | medio | medio alto | alto |
|-----------------------------------|-------|-------------|-------|------------|------|
| Conoscenze | | | | X | |
| Padronanza dei quadri concettuali | | | | X | |
| Competenze | | | | | X |

Attività integrative e di recupero:

| Interventi di sostegno e approfondimento | Interventi di recupero dopo la valutazione del I periodo |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Laboratori pomeridiani per il potenziamento | <input type="checkbox"/> Corsi disciplinari pomeridiani <input type="checkbox"/> Interventi in itinere |

Metodologie e strategie didattiche:

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale | <input type="checkbox"/> Ricerche | <input type="checkbox"/> Problem solving |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata | <input type="checkbox"/> Scoperta guidata | <input checked="" type="checkbox"/> Giochi sportivi di squadra |
| <input type="checkbox"/> Metodo induttivo | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo | |
| <input type="checkbox"/> Metodo deduttivo | <input type="checkbox"/> Esercitazioni scritte | |

Strumenti di lavoro:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie | <input type="checkbox"/> Audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Altri libri | <input type="checkbox"/> Visite guidate | <input type="checkbox"/> Mappe concettuali |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedie in lingua | <input type="checkbox"/> Attività teatrali in lingua | <input type="checkbox"/> E-mail |
| <input type="checkbox"/> Giornali | <input type="checkbox"/> Materiale di laboratorio | <input type="checkbox"/> Schede di verifica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input type="checkbox"/> Strumenti multimediali | <input type="checkbox"/> Piccoli attrezzi |
| <input type="checkbox"/> Presentazioni multimediali | | |

Strumenti di verifica:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Test | <input type="checkbox"/> Analisi testuale | <input type="checkbox"/> Prove grafiche |
| <input checked="" type="checkbox"/> Questionari | <input type="checkbox"/> Interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> Discussione in classe |
| <input type="checkbox"/> Relazioni | <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti | |
| <input type="checkbox"/> Temi | <input type="checkbox"/> Prove pratiche | |
| <input type="checkbox"/> Saggi brevi | <input checked="" type="checkbox"/> Test motori | |
| <input type="checkbox"/> Articoli giornalistici | <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi e di esercizi | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) | | |

Strumenti di valutazione:

| Verifiche orali | Verifiche pratiche |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esposizione - Conoscenza dei contenuti - Capacità di collegamento tra i contenuti - Capacità di orientamento nei problemi proposti | <ul style="list-style-type: none"> - Superamento delle prestazioni oggettive minime per l'età ed il sesso relative a prove motorie individuali e di ruolo nell'ambito di sport di squadra |

Criteria di valutazione:

Per la valutazione in decimi si è tenuto conto della griglia di valutazione disciplinare strutturata in coerenza con la griglia generale allegata al P.O.F.

Criteri di valutazione

Nella valutazione delle prove i docenti hanno fatto ricorso a griglie di valutazione, i cui indicatori fanno riferimento alle aree della *Conoscenza e Comprensione, Abilità, Applicazione, Analisi e Sintesi*.

La valutazione sommativa e formativa è stata effettuata sulla base dei criteri riportati nella tabella che segue:

| situazioni di apprendimento | | voto |
|---------------------------------------|--|------------------|
| deconcentrazione demotivazione | funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare | 0 - 1 - 2 |
| deficit di elaborazione | strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare | 3 - 4 |
| fase predisciplinare | conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari | 5 |
| assistenza | con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità e le conoscenze disciplinari essenziali | 6 |
| padronanza | l'alunno ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari | 7 - 8 |
| eccellenza | l'alunno, in aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc | 9 - 10 |

Griglia per la valutazione della condotta

| critero di attribuzione | voto |
|--|-----------|
| - Completa acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Livello eccellente di partecipazione all'esperienza scolastica, nel pieno rispetto delle regole | 10 |
| - Buona acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Buon livello di partecipazione all'esperienza scolastica, in assenza di richiami al rispetto delle regole | 9 |
| - Sostanziale acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica, anche se in presenza di alcuni solleciti verbali a migliorare; - Sufficiente livello di partecipazione alla vita scolastica. | 8 |
| - Parziale acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Parziale rispetto del Regolamento di Istituto con conseguenti richiami scritti e sanzioni disciplinari; - Saltuaria partecipazione alla vita scolastica. | 7 |
| - Scarsa acquisizione e interiorizzazione delle norme che regolano la vita scolastica; - Scarso rispetto del Regolamento di Istituto con conseguenti ammonizioni verbali e scritte e con allontanamento dalla comunità scolastica; - Scarso interesse nella partecipazione alla vita scolastica; - Assenza di volontà di migliorare il comportamento. | 6 |
| - Comportamento molto scorretto nei confronti di tutto il personale della scuola; - Reiterata violazione del Regolamento di Istituto, con conseguenti ammonizioni verbali e scritte e con allontanamento dalla comunità scolastica per periodi superiori a 15 giorni; - Assenza di interesse per le attività didattiche e causa di disturbo durante le lezioni; - Assenza di apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento. | 5 |

Attività di preparazione all'esame di stato

Anche se gli alunni si sono esercitati nelle singole materie con prove delle varie tipologie, per quanto riguarda le simulazioni relative alla terza prova scritta sono state somministrate le prove con la scansione e la tipologia riportate nella tabella seguente:

| Tipologie di prove integrate (III prova) somministrate alla classe | | |
|---|--|---|
| Tipologia | Discipline coinvolte | Data |
| B (Quesiti a risposta singola – 2 x 5 discipline) | Filosofia | 13/02/2015 Tempo assegnato: 90 minuti |
| | Fisica | |
| | Inglese | |
| | Scienze naturali | |
| | Storia dell'arte | |
| B (Quesiti a risposta singola – 2 x 5 discipline) | Storia | 28/04/2015 Tempo assegnato: 90 minuti |
| | Fisica | |
| | Storia dell'arte | |
| | Inglese | |
| | Scienze motorie (CLIL): | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 1 domanda in italiano • 1 domanda in lingua inglese | |

Dall'analisi delle prestazioni dei singoli alunni il consiglio di classe ha rilevato che la tipologia B risulta essere la più adatta a mettere tutti i candidati nelle condizioni di massimo rendimento in rapporto alle conoscenze e competenze acquisite.

Simulazione Prima Prova (Italiano)

Nel corso dell'intero anno scolastico.

Simulazione Seconda Prova (Matematica)

Data svolgimento: 23/04/2015

Tempo assegnato: 5 ore

Allegati

1. Programmi svolti
2. Relazione per alunno con Programmazione Differenziata
3. Tracce delle simulazioni della III prova
4. Griglie di valutazione utilizzate nel corso dell'anno
5. Scheda di valutazione III prova
6. Tabella dei crediti formativi e scolastici

Documenti a disposizione della commissione

1. Piano dell'offerta formativa
2. Programmazione del consiglio di classe
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Scheda personale del candidato
5. Elaborati scritti

Consiglio di classe

| docente | disciplina | firma |
|---------------------------|--|--------------|
| Cicchiello Rosa | Religione | |
| Lucia De Tata | Lingua e Letteratura Italiana – Lingua e Cultura Latina | |
| Vincenzo Iannone | Lingua e Cultura Straniera (Inglese) | |
| Maria Giuseppina Polletta | Storia - Filosofia | |
| Luigi Mucciacciaro | Matematica | |
| Giuliana Aquilino | Fisica | |
| Mirella Cirocco | Scienze naturali | |
| Massimo Botte | Disegno e Storia dell'Arte | |
| Maria Claudia Savoia | Scienze motorie e sportive | |
| Giuseppe Lafranceschina | Sostegno | |

Morcone, lì 15/05/2015

Il coordinatore di classe
Prof. Vincenzo Iannone

Il dirigente scolastico
Dott.ssa Marina Mupo