



### **RUBRICA DI VALUTAZIONE SOMMATIVA per lo scrutinio intermedio e quello finale.**

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi della valutazione del primo e secondo periodo. Essa è pertanto organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**
- **RELAZIONE**
- **METACOGNIZIONE**

Prodotto
<b>Colloquio:</b> in itinere e sommativo, programmato e/o non programmato
<b>Esercitazione:</b> temi, saggi, articoli, relazioni, trattazioni sintetiche...
<b>Prova strutturata:</b> test vero/falso, a risposta multipla, cloze etc.
<b>Prova multi strutturata</b>
<b>Problema:</b> simulazioni ed esercizi settoriali

<b>Esercizio:</b> sul quaderno e/o svolto alla lavagna
<b>Intervento:</b> brainstorming e dialogo nelle attività in aula
<b>Caso pratico:</b> simulazione in aula di attività pratiche e professionali
<b>Controllo:</b> quaderni e lavoro domestico
<b>Compiti autentici</b>
<b>Prova esperta</b>
<b>Project work</b>

- Esso sarà valutato in base agli indicatori e ai corrispettivi descrittori specifici delle verifiche delle singole discipline o dalle UDA.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO (le attività assegnate durante lo svolgimento delle varie attività disciplinari, interdisciplinari curriculari ed extracurriculari)**

Attività	Indicatori	Descrittori	Livelli
<b>Ricerca e gestione delle informazioni:</b>	Congruenza dei dati e attendibilità dei documenti	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti e sollecitano la curiosità. Utilizza strategie di ricerca avanzata per analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	4
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili. Utilizza alcuni motori di ricerca per analizzare quasi sempre autonomamente l'informazione valutandone, quasi sempre, l'attendibilità	3

		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili. Sa cercare informazioni online utilizzando un motore di ricerca e ne valuta l'attendibilità e l'utilità solo se guidato	2
		L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili. Opportunamente guidato riesce a reperire informazioni online ma non sempre utili. Autonomamente non riesce a valutarne l'attendibilità	1
<b>Classificare:</b>  <b>2</b>	Rispetto delle categorie	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace	4
		Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.	3
		Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	2
		Le informazioni sono state classificate in modo disordinato	1
<b>Realizzare una mappa concettuale</b> <b>3</b>	Chiarezza e leggibilità	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.	4
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.	3
		La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente.	2

		La mappa è graficamente poco leggibile: i nodi concettuali sono poco chiari e illogici	1
<b>Assemblare</b> foto/immagini e testi per dimostrare una tesi; <b>4</b>	Coerenza e logicità	Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario e lascia trasparire il tema conduttore	4
		Testi e immagini sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è unitario.	3
		Testi e immagini, nel complesso, sono collegati in modo logico e coerente; il risultato finale è, nel complesso, unitario.	2
		Testi e immagini sono collegati in modo non sempre logico e coerente; il risultato finale è frammentario.	1
<b>Rielaborare ed approfondire</b> <b>5</b>	Desiderio di oltrepassare i limiti del compito assegnato (curiosità)	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande	4
		Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	3
		Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	2
		Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	1

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA RELAZIONE (osservazione sistematica durante i lavori di gruppo e le attività individuali)**

Indicatori	Descrittori	Livelli
<b>Autonomia 1</b>	<p>-L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; organizza il lavoro distribuendo gli incarichi con responsabilità; aiuta chi non ha ben capito cosa fare; si propone come relatore.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza e porta a termine il proprio lavoro autonomamente, con efficacia e precisione</li><li>- È capace anche in assenza di indicazioni di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace, avvalendosi di tutti i mezzi possibili in situazione di DDI</li></ul>	4
	<p>-L'alunno coglie subito la finalità del compito assegnato al gruppo; si attiene agli incarichi affidati dal docente e li esegue con puntualità, rispettando il lavoro svolto dagli altri componenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizza e porta a termine il proprio lavoro in modo autonomo / in modo sufficientemente ma non sempre ordinato e preciso / in modo autonomo, ma spesso frettoloso e poco ordinato.</li><li>- È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo, avvalendosi dei mezzi accessibili in situazione di DDI</li></ul>	3
	<p>-L'alunno coglie la finalità del compito assegnato al gruppo dopo aver eseguito il lavoro; si attiene agli incarichi affidati dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Non è ancora pienamente autonomo nell'organizzare e portare a termine il proprio lavoro.</li><li>- È capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace se opportunamente guidato, avvalendosi di buona parte dei mezzi possibili in situazione di DDI</li></ul>	2
	<p>-L'alunno mostra difficoltà nel cogliere la finalità del compito assegnato al gruppo; esegue l'incarico con superficialità e disattenzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-È ancora lento e insicuro nell'organizzare e portare a termine il proprio lavoro.</li><li>- È capace solo se guidato ed affiancato di reperire strumenti o materiali necessari e di usarli</li></ul>	1

	in modo non del tutto efficace e spesso non si avvale dei mezzi utili in situazione di DDI	
<b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b> <b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo, arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico</li> <li>- Usa una vasta gamma di strumenti di comunicazione (posta elettronica, chat, SMS, messaggistica istantanea, blog, micro-blog, reti sociali) per la comunicazione online e sa condividere autonomamente documenti (Word, Excel, PowerPoint) che ha creato.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee.</li> <li>- Usa alcuni strumenti di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea, reti sociali) per la comunicazione online sa condividere quasi sempre autonomamente documenti (Word, Excel, PowerPoint) che ha creato .</li> </ul>	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.</li> <li>- Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online e sa condividere, se guidato, documenti (Word) che ha creato, con il supporto del docente .</li> </ul>	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.</li> <li>- Usa strumenti elementari di comunicazione (chat, SMS, messaggistica istantanea) per la comunicazione online ma non sa condividere, documenti (Word) che ha creato, con il supporto del docente .</li> </ul>	1
<b>Interazione orizzontale (con i compagni)</b> <b>3</b>	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni, invitandoli anche ad esprimere le loro opinioni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	4
	L'alunno è collaborativo; rispetta i compagni e interagisce con loro negli spazi opportuni. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	3
	L'alunno non sempre collabora; rispetta i compagni, ma esegue i compiti in modo isolato. Non assume atteggiamenti da prevaricatore.	2

	L'alunno non è collaborativo; non rispetta i compagni e assume atteggiamenti da prevaricatore.	1
<b>Interazione verticale (con i docenti) 4</b>	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli e con correttezza pone domande di approfondimento. Usa la comunicazione digitale, sincrona e asincrona, in modo appropriato e consapevole.	4
	L'alunno interagisce con i docenti in modo costruttivo: propone soluzioni; rivede le sue posizioni; si attiene alle consegne. Rispetta i ruoli in modo corretto. Usa la comunicazione digitale, sincrona e asincrona, in modo appropriato	3
	L'alunno interagisce con i docenti in modo non sempre costruttivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami. Usa la comunicazione digitale, sincrona e asincrona, in modo appropriato, solo se sollecitato.	2
	L'alunno non interagisce con i docenti. Spesso, viene sollecitato a rispettare i ruoli. Usa la comunicazione digitale, sincrona e asincrona, non sempre in modo appropriato	1
<b>Relazione con gli esperti e le altre figure adulte 5</b>	L'allievo entra in relazione con gli adulti con uno stile aperto e costruttivo	4
	L'allievo si relaziona con gli adulti adottando un comportamento pienamente corretto	3
	Nelle relazioni con gli adulti l'allievo manifesta una correttezza Essenziale	2
	L'allievo presenta lacune nella cura delle relazioni con gli adulti	1

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA METACOGNIZIONE (osservazione durante i lavori di gruppo e le attività individuali e attraverso biografie cognitive, diari di bordo ecc.)**

Indicatori	Descrittori	Livelli
<p><b>Metodo di studio/lavoro 1</b></p>	<p>L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Motiva con obiettività le strategie attivate Reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali. Mostra un'ottima disposizione a rimodulare il proprio approccio alla didattica anche in contesti diversi come quelli a distanza</p>	4
	<p>L'alunno è organizzato e opera con consapevolezza scelte strategiche volte al conseguimento del risultato. Reagisce in un contesto a sé congeniale a situazioni o esigenze non previste con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali. Mostra una buona disposizione a rimodulare il proprio approccio alla didattica anche in contesti diversi come quelli a distanza.</p>	3
	<p>L'alunno non è sempre organizzato; persegue il risultato tentando le strategie. Reagisce a situazioni o esigenze non previste guidato dall'insegnante, con soluzioni semplici, con utilizzo di materiali opportunamente predisposti. Mostra una certa difficoltà a rimodulare il proprio approccio alla didattica anche in contesti diversi come quelli a distanza.</p>	2
	<p>L'alunno non mostra un proprio metodo di lavoro e, spesso, il risultato non è perseguito. Reagisce con difficoltà a situazioni o esigenze non previste anche quando guidato dall'insegnante, con soluzioni assai semplici, con utilizzo di materiali opportunamente predisposti. Mostra difficoltà a rimodulare il proprio approccio alla didattica anche in contesti diversi come quelli a distanza</p>	1
<p><b>Consapevolezza riflessiva e critica 2</b></p>	<p>Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico</p>	4
	<p>Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico</p>	3
	<p>Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo</p>	2

	senso critico	
	Presenta un atteggiamento operativo e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace)	1
<b>Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto</b> 3	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	4
	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	3
	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	2
	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	1
<b>Autovalutazione</b> 4	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e interviene in modo opportuno per correggere eventuali imperfezioni.	4
	L'alunno valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	3
	L'alunno non sempre valuta correttamente e obiettivamente il proprio lavoro e, solo guidato, interviene per correggere eventuali imperfezioni.	2
	L'alunno non è in grado di valutare correttamente e obiettivamente il proprio lavoro	1
<b>Superamento delle crisi</b> 5	L'allievo si trova a suo agio di fronte alle crisi ed è in grado di scegliere tra più strategie quella più adeguata e stimolante dal punto di vista degli apprendimenti	4
	L'allievo è in grado di affrontare le crisi con una strategia di richiesta di aiuto e di intervento attivo	3
	Nei confronti delle crisi l'allievo mette in atto alcune strategie minime per tentare di superare le difficoltà	2
	Nei confronti delle crisi l'allievo entra in confusione e chiede aiuto agli altri delegando a loro la risposta	1
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b>	Ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	4

<b>6</b>	Trasferisce saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti	3
	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza	2
	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti	1

N.B. È sempre possibile inserire indicatori diversi da quelli elencati, nel caso siano necessari per valutare elementi non presi in considerazione

TABELLA SINTETICA PER LA VALUTAZIONE FINALE

CORRISPONDENZA LIVELLO/VOTO

Anno Scolastico 2020/21

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Sede \_\_\_\_\_

<b>PRODOTTO</b>		<b>Livello 1</b>	<b>Livello 2</b>	<b>Livello 3</b>	<b>Livello 4</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche</li> <li>• Prove pratiche</li> <li>• Prova esperta</li> <li>• Compiti di realtà</li> <li>• Altro.....</li> </ul>		<b><math>2 \leq M \leq 4</math></b>	<b><math>4 &lt; M \leq 6</math></b>	<b><math>6 &lt; M \leq 8</math></b>	<b><math>8 &lt; M \leq 10</math></b>
<b>PROCESSO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare</li> <li>• Classificare</li> <li>• Assemblare</li> <li>• Rielaborare ed approfondire</li> <li>• Altro.....</li> </ul>	Livello 1	0,05	0,05	0,05	0,05
	Livello 2	0,1	0,1	0,1	0,1
	Livello 3	0,15	0,15	0,15	0,15
	Livello 4	0,2	0,2	0,2	0,2

<b>RELAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia</li> <li>• Comunicazione</li> <li>• Socializzazione</li> <li>• Interazione con i compagni</li> <li>• Interazione con i docenti</li> <li>• Altro.....</li> </ul>	Livello 1	0,05	0,05	0,05	0,05
	Livello 2	0,1	0,1	0,1	0,1
	Livello 3	0,15	0,15	0,15	0,15
	Livello 4	0,2	0,2	0,2	0,2
<b>METACOGNIZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio</li> <li>• Autovalutazione</li> <li>• Superamento delle crisi</li> <li>• Consapevolezza riflessiva e critica</li> </ul>	Livello 1	0,05	0,05	0,05	0,05
	Livello 2	0,1	0,1	0,1	0,1
	Livello 3	0,15	0,15	0,15	0,15
	Livello 4	0,2	0,2	0,2	0,2
<b>PROGRESSO</b>	<input type="checkbox"/> Sì 0,2 <input type="checkbox"/> No 0,0				
VALUTAZIONE FINALE		<b>3/5</b>	<b>5/7</b>	<b>7/9</b>	<b>9/10</b>

### VALUTAZIONE \_\_\_\_\_

#### INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

<input type="checkbox"/> Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento ( <i>in itinere</i> ). <input type="checkbox"/> Attraverso I.D.E.I. (corsi di RECUPERO), a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati ( <i>per alunni con voto</i>	<input type="checkbox"/> Sportello didattico (eventuale). <input type="checkbox"/> Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. <input type="checkbox"/> Corsi pomeridiani per progetti vari.
--	--

<p><i>insufficiente o gravemente insufficiente).</i></p> <p><input type="checkbox"/> Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).</p>	<p><input type="checkbox"/> Riprogrammazione</p> <p><input type="checkbox"/> Altro.....</p>
--	---

### Griglia per la valutazione degli apprendimenti

Voto	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica - Rispetto del regolamento d'istituto e degli altri regolamenti <i>(anche durante lo svolgimento della didattica a distanza, delle visite guidate, dei viaggi d'istruzione e nel periodo dell'alternanza scuola Lavoro/PCTO)</i>	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne <i>(anche durante la didattica a distanza e l'attività di alternanza scuola lavoro/PCTO)</i>	Frequenza scolastica e puntualità <i>(anche durante la didattica a distanza e l'attività di alternanza scuola lavoro/PCTO)</i>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche.</li> <li>- Ottima socializzazione.</li> <li>- Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole.</li> <li>- Rispetto del regolamento anti-Covid.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche in presenza e a distanza e alle proposte di approfondimento.</li> <li>- Impegno assiduo.</li> <li>- Ruolo propositivo all'interno del gruppo classe.</li> <li>- Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua e puntuale.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento positivo e collaborativo.</li> <li>- Puntuale rispetto degli altri edelle regole.</li> <li>- Rispetto del regolamento anti- Covid.</li> <li>- Nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche in presenza e a distanza (<i>interventi costruttivi</i>).</li> <li>- Impegno costante.</li> <li>- Diligente adempimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza assidua e puntuale.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento generalmente corretto ma non sempre collaborativo.</li> <li>- Complessivo rispetto delle regole e del regolamento anti-Covid.</li> <li>- Qualche richiamo verbale, nessun provvedimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesse e partecipazione selettivi (<i>a seconda della disciplina</i>).</li> <li>- Qualche episodio di distrazione e richiamo verbale all'attenzione.</li> <li>- Impegno nel complesso costante.</li> <li>- Generale adempimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza nel complesso regolare.</li> <li>- Occasionalmente non puntuale.</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento non sempre corretto e poco collaborativo.</li> <li>- Rispetto parziale delle regole e del regolamento anti-Covid segnalato con richiami scritti sul registro di classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attenzione e partecipazione discontinue e selettive.</li> <li>- Disturbo occasionale delle attività di lezione in presenza e a distanza.</li> <li>- Impegno discontinuo.</li> <li>- Non sempre rispettoso delle scadenze e degli impegni scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza non sempre regolare.</li> <li>- Ritardi frequenti.</li> <li>- Assenze giustificate a volte oltre il settimo giorno.</li> <li>- Varie entrate posticipate e uscite anticipate.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (<i>ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature</i>).</li> <li>- Mancato rispetto delle norme anti-Covid.</li> <li>- Allontanamento dalle lezioni a distanza da parte di un docente.</li> <li>- Provvedimenti disciplinari che hanno anche comportato l'allontanamento dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione passiva, interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche.</li> <li>- Disturbo delle attività di lezione in presenza e a distanza.</li> <li>- Impegno discontinuo esuperficiale.</li> <li>- Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frequenza irregolare.</li> <li>- Ritardi abituali</li> <li>- Assenze generalmente giustificate oltre il settimo giorno.</li> <li>- frequenti entrate posticipate e uscite anticipate.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità.</li> <li>- Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino</li> <li>- l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni.</li> <li>- Frequenza saltuaria e numerose assenze non giustificate, anche nella didattica a distanza. Completo disinteresse</li> <li>- per tutte le attività didattiche e scarsa attenzione alle norme anti-Covid. Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici. Numerose esclusioni dalle videolezioni</li> </ul>		

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE BIENNIO A.S. 2020/21**

**ALUNNO \_\_\_\_\_ CLASSE II**

**COMPETENZE DI BASE E RELATIVI LIVELLI RAGGIUNTI (1)**

<b>LIVELLI</b>		
<b>B=base; I=intermedio; A=avanzato; NB= livello base non raggiunto;</b>		
<b>Asse dei linguaggi</b>		<input type="checkbox"/> NB (motivazione)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	
<b>Lingua straniera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare la lingua (2)..... per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> </ul>	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	
<b>Altri linguaggi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	
<b>Asse matematico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</li> </ul>	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	
<b>Asse scientifico-tecnologico</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla Realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità</li> <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle</li> </ul>	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	

trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	
<b>Asse storico-sociale</b>		
• comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A  <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> I <input type="checkbox"/> A	

Le competenze di base relative agli assi culturali sopra richiamati sono state acquisite dallo studente con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza (1. imparare ad imparare; 2. Progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire e interpretare l'informazione).

### (1) Livelli relativi all'acquisizione delle competenze di ciascun asse:

**Livello base:** lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Nel caso non sia stato raggiunto il livello base, riportare l'espressione "**livello base non raggiunto**" con l'indicazione della relativa motivazione.

**Livello intermedio:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

**Livello avanzato:** lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli.

(2) Specificare la prima lingua straniera studiata.

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL BIENNIO**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

**DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO**

**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti.**

**Livello base**

Comunica rispettando i turni verbali e usando un lessico sufficientemente corretto e chiaro. Ascolta, talvolta pone domande, esprime con sufficiente chiarezza il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui. Se guidato, riconosce le diverse situazioni comunicative.

**Livello  
intermedio**

Comunica in modo efficace in contesti formali ed informali, rispettando i turni verbali e avendo una certa cura per il lessico, per la chiarezza e la pertinenza espositiva. Ascolta con attenzione, pone domande, esprime e sostiene, in maniera abbastanza sicura, il proprio punto di vista, riconoscendo quello altrui. Padroneggia alcune situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.

<b>Livello avanzato</b>	Comunica in modo pienamente efficace in contesti formali ed informali, rispettando i turni verbali e curando il lessico, la chiarezza e la pertinenza espositiva. Ascolta con attenzione, pone domande, esprime e sostiene con sicurezza il proprio punto di vista e riconosce quello altrui. Padroneggia le diverse situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	
<b>Livello base</b>	Se guidato, applica ai testi tecniche, strategie e modi di lettura sufficientemente appropriati. Legge e comprende testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi e riassunti. Stimolato, legge e commenta, in modo semplice, testi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce le principali caratteristiche del fenomeno letterario, utilizzando gli strumenti essenziali dell'analisi del testo.
<b>Livello intermedio</b>	Applica ai testi, in modo corretto, tecniche, strategie e modi di lettura adatti a scopi e contesti diversi. Legge, comprende e riutilizza testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi, riassunti, sintesi di più testi. Legge e commenta testi significativi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce la specificità del fenomeno letterario, utilizzando i metodi dell'analisi del testo.
<b>Livello avanzato</b>	Applica ai testi, in modo autonomo e sicuro, tecniche, strategie e modi di lettura adatti a scopi e contesti diversi. Legge, comprende, manipola e riutilizza testi di vario genere, anche al fine di produrre schemi, riassunti, sintesi di più testi. Legge e commenta, anche spinto dai propri interessi personali, testi significativi o parti di essi in prosa e in versi, riferiti alla letteratura italiana e straniera. Riconosce in modo sicuro la specificità del fenomeno letterario, padroneggiando i metodi dell'analisi del testo.



<b>Livello base</b>	Riconosce le principali forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), cogliendo alcuni codici comunicativi in esse utilizzati. In maniera sufficientemente corretta individua, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche essenziali. Sceglie in modo abbastanza appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.
<b>Livello intermedio</b>	Comprende in modo corretto le diverse forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), riconoscendo i codici comunicativi in esse utilizzati ed interpretandone in modo adeguato la funzione comunicativa. Rileva, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche, operando una sintesi dei contenuti. Sa scegliere il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.
<b>Livello avanzato</b>	Comprende in modo approfondito le diverse forme di espressione letteraria e artistica (es. arti visive, cinema, musica, teatro, ecc.), riconoscendo con sicurezza i codici comunicativi in esse utilizzati ed interpretandone in modo approfondito la funzione comunicativa. In maniera autonoma ricerca ed analizza, in testi di varia natura, dati, informazioni e caratteristiche, operando una sintesi dei contenuti. Sceglie in modo del tutto appropriato il mezzo multimediale più idoneo allo scopo.
<b>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi.</b>	
<b>Livello base</b>	In un contesto strutturato e seguendo le indicazioni fornite comprende la maggior parte delle informazioni richieste e il significato di termini di uso corrente; comprende il significato dei messaggi individuando alcune delle informazioni principali; interagisce in contesti comunicativi noti usando strutture morfosintattiche basilari e servendosi di un lessico noto. Elabora semplici testi, applicando le regole di grammatica e sintassi e utilizzando un lessico noto.

<b>Livello intermedio</b>	<p>Comprende il significato globale di un testo individuando alcune informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne individua scopo e destinatario; comprende il tipo di messaggio ed il contesto comunicativo. Interagisce nei contesti comunicativi usando strutture morfosintattiche non elaborate ed un lessico adeguato alla comunicazione; elabora i testi applicando con sufficiente autonomia le regole di base e utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>
<b>Livello avanzato</b>	<p>Comprende il significato globale e dettagliato del testo, individuandone informazioni specifiche; sa riconoscere il tipo di testo e ne comprende con sicurezza scopo, destinatario, messaggio e contesto comunicativo. Interagisce nei diversi contesti comunicativi usando adeguate strutture morfosintattiche ed un lessico efficace alla comunicazione; elabora i testi applicando con autonomia le regole e utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.</p>
<b>Utilizzare e produrre testi multimediali</b>	
<b>Livello base</b>	<p>Lo studente realizza semplici prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici Lo studente compie piccole ricerche in rete guidato</p>
<b>Livello intermedio</b>	<p>Lo studente realizza semplici prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici corretti, efficaci e pertinenti Lo studente compie ricerche in rete</p>

<p>Livello avanzato</p>	<p>Lo studente realizza prodotti multimediali integrando apparati testuali e iconografici corretti, efficaci, pertinenti e personali</p> <p>Lo studente compie ricerche in rete orientandosi in maniera sicura nelle scelte delle informazioni</p>
<p><b>ASSE MATEMATICO</b></p>	
<p><b>DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO</b></p>	
<p><b>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</b></p>	
<p>Livello base</p>	<p>Se guidato riconosce i dati utili in situazioni semplici, individua la sequenza delle operazioni e le svolge. Se guidato seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo essenzialmente corretto il simbolismo associato. Dà risposta alla questione posta, fornendone il risultato, pur con lievi errori o parzialità.</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto. Dà risposta alla questione posta fornendo il risultato.</p>

<p>Livello avanzato</p>	<p>Operando in modo autonomo, riconosce i dati utili e il loro significato e coglie le relazioni tra i dati, anche in casi complessi, individuando la sequenza delle operazioni e svolgendole con una notazione corretta ed efficace, anche con l'utilizzo di strumenti tecnologici. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato e coerente il simbolismo associato, elabora i dati secondo il modello scelto anche in casi complessi. Interpreta la questione posta fornendo il risultato e lo commenta motivando i passaggi.</p>
<p><b>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni.</b></p>	
<p>Livello base</p>	<p>Se guidato riconosce le principali figure geometriche; riconosce le relazioni tra grandezze e applica in modo meccanico le formule principali. Descrive essenzialmente enti e figure. Se guidato individua una strategia risolutiva.</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Riconosce le figure geometriche e ne individua le principali proprietà; riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato; realizza i passaggi al fine di produrre una soluzione corretta di problemi di base. Individua una strategia risolutiva coerente e la spiega con semplici ragionamenti. Riconosce la validità dei passaggi logici in semplici dimostrazioni.</p>

<p>Livello avanzato</p>	<p>Operando in modo autonomo, riconosce le figure geometriche e ne individua le relative proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati. Riconosce le relazioni tra grandezze e utilizza correttamente le varie formule; realizza autonomamente i passaggi al fine di produrre una soluzione. Produce una strategia risolutiva corretta e la spiega mediante argomentazioni. Struttura con coerenza i passaggi logici delle dimostrazioni.</p>
<p><b>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</b></p>	
<p>Livello base</p>	<p>Se guidato organizza i dati assegnati; applica il modello adeguato, applicandolo a contesti semplici.</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Elabora e sintetizza i dati assegnati o rilevati; seleziona il modello adeguato utilizzando le unità di misura in modo corretto; elabora i dati secondo il modello scelto; studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno.</p>

<p>Livello avanzato</p>	<p>Operando in modo autonomo, elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura, per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno. Seleziona il modello adeguato, utilizzando in modo appropriato le unità di misura; elabora i dati secondo il modello scelto, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. Studia il modello, riesce a prevedere lo sviluppo del fenomeno e lo commenta, motivando i passaggi.</p>
<p><b>Individuare le strategie più appropriate per la soluzione di problemi.</b></p>	
<p>Livello base</p>	<p>Se guidato riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo; utilizza il modello; illustra il procedimento seguito, attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico</p>
<p>Livello intermedio</p>	<p>Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di operazioni coerenti. Formalizza un problema in maniera essenzialmente corretta; illustra il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta e utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico.</p>
<p>Livello avanzato</p>	<p>Operando in modo autonomo, riconosce i dati essenziali, scompone il problema in sotto-problemi e individua le fasi del percorso risolutivo, anche in casi diversi da quelli affrontati. Seleziona il modello adeguato, collocandolo in una classe di problemi simili e formalizza in maniera corretta ed efficace; illustra in modo completo il procedimento seguito, fornendo la soluzione corretta attraverso un uso preciso del linguaggio specifico.</p>

**Osservare, descrivere ed analizzare nelle parti principali fenomeni appartenenti al mondo naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità**

Livello base	In contesto strutturato e guidato comprende semplici esperienze di laboratorio, rilevando dati e misure necessarie. Osserva i fenomeni naturali e, fornito l'esempio, raccoglie in tabelle predisposte i dati (chimici, fisici e biologici); comprende la lettura e le interpretazioni fornite dal docente di tabelle e grafici. Comprende diagrammi e schemi logici; utilizza uno schema di lavoro già predisposto.
Livello intermedio	Riproduce semplici esperienze di laboratorio e rileva dati e misure; individua le principali variabili chimiche, fisiche e biologiche; costruisce, spesso in autonomia, tabelle e grafici con i dati raccolti e ne fornisce una possibile interpretazione. Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza. Costruisce diagrammi e schemi logici.
Livello avanzato	Se guidato è in grado di proporre semplici esperienze di laboratorio e rileva con precisione i dati e le misure necessarie; osserva con attenzione i fenomeni in esame e individua le variabili chimiche, fisiche e biologiche che li caratterizzano. Osserva, elenca e distingue gli elementi più significativi. Registra autonomamente in tabelle ed elabora, mediante grafici, dati qualitativi e quantitativi di tipo chimico, fisico, biologico e li interpreta. Reperisce fonti di informazione, le seleziona e le analizza; costruisce diagrammi e schemi logici.

**Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**

Livello base	In contesto strutturato e guidato sa raccogliere i dati essenziali legati a contenuti noti e organizzarli in tabelle e grafici; individua fra esempi forniti di fenomeni naturali e artificiali legati alle trasformazioni di energia quelli derivabili dall'esperienza; utilizza in modo semplice i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica nella risoluzione di problemi elementari legati all'esperienza quotidiana.
Livello intermedio	Raccoglie, talvolta in autonomia, i dati legati a contesti noti e li organizza in tabelle e grafici; ricava dall'esperienza esempi di fenomeni naturali e artificiali legati alle trasformazioni di energia e li descrive, in modo guidato. Utilizza i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica nella risoluzione di problemi pratici legati all'esperienza quotidiana; analizza qualitativamente le trasformazioni di energia del fenomeno oggetto di studio. D
Livello avanzato	In autonomia e in differenti contesti raccoglie i dati relativi a diversi fenomeni osservati e li rappresenta con tabelle e grafici; ricava dall'esperienza esempi di fenomeni naturali legati alle trasformazioni di energia e li descrive; utilizza i concetti di temperatura, calore e trasformazione termica. Analizza qualitativamente le trasformazioni di energia del fenomeno oggetto di studio; distingue le differenze fra sistemi metabolici.
<b>Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</b>	
Livello base	È in grado di compiere una prima essenziale selezione della qualità delle informazioni, servendosi dei mezzi di comunicazione interattivi con sufficiente responsabilità. Coglie solo parzialmente i nessi problematici /analisi e sintesi non sempre adeguate .Comunica con lessico semplice.

<p>Livello intermedio</p>	<p>Seleziona con la dovuta criticità le informazioni provenienti da varie fonti, cogliendone le differenze e la validità, evidenziando in particolare le potenzialità e i rischi insiti nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione interattivi. Applica le conoscenze minime ed elabora processi di analisi e di sintesi anche se semplici. La competenza comunicativa è corretta e ordinata.</p>
<p>Livello avanzato</p>	<p>Possiede conoscenze adeguate e uno spiccato senso critico che gli permettono di comprendere e di utilizzare al meglio i flussi di informazione e i mezzi di comunicazione interattivi. Autonomo nello stabilire relazioni e confronti. Preciso nell'analisi, efficace nella sintesi. Autonomo e ricco nel piano lessicale.</p>

## **ASSE STORICO-SOCIALE**

### **DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA E DESCRITTORI DI LIVELLO**

**Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.**

Livello base	Colloca i principali eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone, se guidato, i principali nessi causali. Individua i principali elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate. Espone i temi trattati in modo sufficientemente corretto, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.
Livello intermedio	Colloca in maniera corretta e talvolta autonoma gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/ spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone i nessi causali e alcune reti di relazioni. Individua gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate, comprendendo alcune relazioni tra i diversi aspetti all'interno di una società. Espone i temi trattati in modo coerente, utilizzando gli elementi fondamentali del lessico disciplinare specifico.
Livello avanzato	Colloca in maniera sicura e autonoma gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nella loro dimensione geografico/spaziale (anche mediante l'utilizzo di atlanti storici e geografici), cogliendone i nessi causali e le reti di relazioni. Individua in completa autonomia gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate, comprendendo la trama di relazioni tra i diversi aspetti all'interno di una società. Espone i temi trattati in modo coerente e articolato, utilizzando con sicurezza il lessico disciplinare specifico.
<p><b>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</b></p>	

Livello base	Comprende, se guidato, le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana in materia di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e assume comportamenti rispettosi.
Livello intermedio	Riconosce in contesti definiti le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana in materia di tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Condivide il sistema di regole su cui poggia la società in cui colloca la sua esperienza personale.
Livello avanzato	Individua i principi e le regole della Costituzione italiana, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente e li utilizza in contesti reali riconducendo ad essi ogni suo comportamento.
<b>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.</b>	
Livello base	Descrive un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia ed è in grado, se guidato, di interpretare il linguaggio cartografico.
Livello intermedio	Analizza e descrive un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia con una certa sicurezza. È in grado di interpretare il linguaggio cartografico e di rappresentare aspetti delle dinamiche umane mediante l'utilizzo di carte di vario tipo.

Livello avanzato	Analizza e descrive con autonomia un territorio utilizzando concetti, strumenti e metodi della geografia. Interpreta con sicurezza il linguaggio cartografico, rappresenta aspetti delle dinamiche umane in relazione allo spazio mediante l'utilizzo di carte geografiche (anche mute), carte tematiche, grafici e tabelle.
------------------	--