

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE I.T.E. di Circello

Prof. Pompilio Maria

materia Italiano

classe III B

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina a.s. 2014 /15_

Competenze disciplinari			
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.			
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.			
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.			
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.			
MODULO: Le origini della letteratura			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il pensiero medievale	La lettura allegorica del mondo; la filosofia scolastica e l'aristotelismo medievale	Saper collocare nel loro contesto storico-culturale i contenuti presi in esame	h.4
N.2 La lingua e la letteratura	Dal latino al volgare: i primi testi; intellettuali e società	- Saper individuare il rapporto testo-autore, testo-contesto storico-culturale.	h.4
N.3 Le origini	La lirica provenzale; le Chansons de geste e il romanzo cortese; La letteratura religiosa: San Francesco e Iacopone da Todi; la scuola siciliana; i poeti siculo-toscani (Guittone d'Arezzo)	- Saper analizzare il testo poetico: riconoscere lo schema metrico, le principali figure retoriche, individuare i temi. -Cogliere l'attualità dei testi.	h.16
MODULO: Lo stilnovo e la poesia comico-realistica			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il "dolce stil novo"	Caratteri dello Stilnovo; tra filosofia e spiritualità	Saper collocare nel loro contesto storico-culturale i contenuti presi in esame	h.2

N.2 Due maestri dello Stilnovo	Guido Guinizzelli; Guido Cavalcanti	- Saper individuare il rapporto testo-autore, testo-contesto storico-culturale.	h.4
N.3 La poesia comico- realistica	Il contesto:la Toscana comunale; Temi e stile:contro lo Stilnovo	- Saper analizzare il testo poetico: riconoscere lo schema metrico, le principali figure retoriche, individuare i temi. - Cogliere l'attualità dei testi.	h.4
MODULO:Dante Alighieri			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Dante Alighieri	Vita e pensiero	- Saper sintetizzare in poche righe il testo. - Saper esporre oralmente il testo. - Saper individuare temi, analizzare personaggi e ambienti, individuare il registro linguistico.	h.4
N.2 La poetica e le opere	La poetica;le opere :Vita Nuova;Rime;la Commedia;Convivio;DeVulgari Eloquentia;De Monarchia	- Saper eseguire l'analisi del testo: ricerca di parole chiave e figure retoriche. - Saper fare valutazioni e considerazioni personali	h.8
MODULO:Francesco Petrarca			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 La vita e il pensiero	Vita e pensiero di Petrarca	Riconoscere e analizzare le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche del testo poetico.Saper individuare i contenuti e i temi fondamentali di un testo narrativo e poetico.	h.4
N.2 La poetica e le opere	La poetica ; le opere: l'autoritratto interiore (le Lettere e il Secretum) Il Canzoniere(la figura di Laura,il dissidio interiore) ;	Saper individuare gli aspetti preumanistici in Petrarca. Saper produrre testi coerenti di sintesi dei contenuti fondamentali del percorso	h.6
MODULO: Giovanni Boccaccio			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Vita e pensiero	La vita e il pensiero di Boccaccio	Saper collocare l'opera nel contesto storico-culturale. Saper applicare analisi stilistiche e narratologiche.	h.4

N.2 La poetica e le opere	La poetica e le opere:Il Decameron (temi,lingua e stile) Lettura ed analisi di alcune novelle	Saper interpretare il testo,individuandone il messaggio e le tematiche	h.6
MODULO:Il Rinascimento e la trattatistica del '500			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il Rinascimento	Il pensiero e la letteratura tra Umanesimo e Rinascimento	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, precisamente della cultura umanistica e rinascimentale. Riconoscere le linee essenziali dell'arte rinascimentale.	h.2
N.2 La trattatistica	Caratteri della trattatistica del '500	Conoscere le caratteristiche del trattato cinquecentesco	h.2
N.3 Niccolò Machiavelli	Vita ed opere; la struttura del Principe,le tematiche,lo stile e il pensiero politico	Saper individuare le principali caratteristiche letterarie degli autori, collocandoli nel contesto storico-culturale. Saper riconoscere il percorso evolutivo della poetica dell'autore	h.4
MODULO:Il poema cavalleresco			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il poema cavalleresco	Caratteristiche del poema cavalleresco	Riconoscere le caratteristiche di un poema cavalleresco	h.2
N.2 Ludovico Ariosto	Vita ed opere; la struttura dell'Orlando Furioso,l'intreccio,le tematiche e lo stile	Saper individuare le principali caratteristiche letterarie dell'autore, collocandolo nel contesto storico-culturale.	h.6
MODULO: Curricolo di scrittura			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Le abilità di base	Ascoltare,leggere,scrivere	Saper ricavare informazioni dall'ascolto;comprendere e produrre vari tipi di testo	Intero anno scolastico
N.2 Saper scrivere	Ortografia,grammatica,sintassi,lessico e scelte stilistiche	Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti,utilizzando il lessico specifico	
N.3 Analisi del testo	Analisi del testo poetico e in prosa	Conoscere ed applicare le tecniche di analisi testuale	

N.4 Saggio breve,tema e articolo di giornale	Stesura di un saggio breve,di un tema di ordine generale e storico,costruzione di articoli giornalistici	Conoscere e produrre varie tipologie testuali	
---	--	--	--

**Divina Commedia:introduzione generale dell'opera,contesto storico,lettura,commento ed
analisi di alcuni canti dell'Inferno nel corso dell'intero anno scolastico.**