

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE I.T.E. di Circello

Prof. Pompilio Maria

materia italiano

classe IV A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4 ore settimanali di lezione della disciplina

a.s. 2014/15

Competenze disciplinari

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

MODULO: Il Seicento:poesia,narrativa e teatro barocco

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero a.s.</i>
N.1 Il Seicento:età barocca	L'età del Barocco; la nascita della scienza moderna	Saper inquadrare il periodo storico-culturale mettendone in luce i tratti fondamentali.	Settembre
N.2 La poesia barocca	La lirica barocca:Marino; Il Barocco nel resto d'Europa:Shakespeare; Sonetto:Non mi convincerà lo specchio	Saper fare collegamenti con il presente. Saper analizzare un testo poetico	Ottobre
N.3 La narrativa del Seicento	Il romanzo in Europa ; le origini del romanzo picaresco; Don Chisciotte di Miguel Cervantes Analisi brano:"Don Chisciotte contro i mulini a vento"	Saper analizzare un testo letterario sia dal punto di vista tematico che da quello stilistico ed espressivo,esprimendo riflessioni personali.	Ottobre
N.4 Il teatro barocco	William Shakespeare:vita ed opere; Confronto tra Le tragedie"Romeo e Giulietta" ed "Amleto"	Contestualizzare testi ed opere letterarie di altre realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana	Novembre
N.5 Galileo Galilei	Vita,pensiero ed opere	Comprendere l'importanza del contributo di Galilei alla cultura del suo tempo e dei secoli successivi.	Novembre

MODULO:Il Settecento,età delle rivoluzioni

UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure
-------------------	-----------	------------------	---------------------------------------

			<i>n. h intero a.s.</i>
N.1 L'Illuminismo	L'Illuminismo letterario; La reazione al Barocco:l'Arcadia	Saper inquadrare il periodo storico-culturale mettendone in luce i tratti fondamentali. Saper confrontare testi di autori diversi.	Novembre/Dicembre
N.2 Scrittori illuministi tra Francia e Italia	Illuminismo francese; Rousseau:"lo scopo dell'educazione"(da Emilio) Illuminismo in Italia; Cesare Beccaria : "Contro la pena di morte" (da Dei delitti e delle pene)	Saper discutere intorno a un movimento culturale, operare confronti anche in rapporto al contesto storico.	Dicembre
N.3 La poesia italiana:Parini	Parini tra Illuminismo e Neoclassicismo; La poesia satirica del Giorno "il risveglio del giovin signore" (da Il mattino)	Saper fare collegamenti con il presente. Saper analizzare i testi teorici e filosofici e saperne evidenziare la struttura argomentativa.	Gennaio
MODULO: L'Ottocento			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il Romanticismo	Il Romanticismo letterario europeo; il Romanticismo in Italia	Saper discutere intorno a un movimento culturale, operare confronti anche in rapporto al contesto storico.	Febbraio
N.2 Ugo Foscolo	Vita,pensiero,poetica ed opere di Foscolo; Ultime lettere di Jacopo Ortis; Le Poesie:"Alla sera","A Zacinto"; I Sepolcri :la funzione civile dei sepolcri	Saper individuare, correlandole criticamente, le principali caratteristiche letterarie dell'autore, collocandolo nel contesto storico-culturale.	Marzo
N.3 Giacomo Leopardi	La vita ; il pensiero:le illusioni e il pessimismo; la poetica e le opere: i Canti, le Operette morali	Saper riconoscere il percorso evolutivo della poetica dell'autore. Partendo dai testi, saper riconoscere il profilo letterario, la poetica e l'evoluzione del pensiero di Leopardi	Aprile
MODULO: La narrativa dell'Ottocento			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Il secolo del romanzo	Romanzo storico; romanzo realista	Saper inserire il romanzo nell'epoca storica e culturale dell'autore. Saper riconoscere le ideologie, i messaggi impliciti ed espliciti.	Maggio/Giugno

N.2 Alessandro Manzoni	Vita,pensiero,poetica ed opere:Odi civili; Inni Sacri ;I Promessi Sposi (contesto storico,struttura e tematiche)	Saper individuare temi, analizzare personaggi e ambienti, individuare il registro linguistico	
MODULO: La Divina commedia			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
	La Divina Commedia: Purgatorio Il mondo dantesco. Riferimenti a passi e canti del Purgatorio	Saper sintetizzare in poche righe il testo. Saper esporre il testo oralmente. 1. Saper individuare temi, analizzare personaggi e ambienti, individuare il registro linguistico. 2. Saper eseguire l'analisi del testo: ricerca parole chiave e figure retoriche. 3. Saper fare valutazioni e considerazioni personali.	Intero anno scolastico
MODULO: Curricolo di scrittura			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
N.1 Le abilità di base	Ascoltare,leggere,scrivere	Saper ricavare informazioni dall'ascolto;comprendere e produrre vari tipi di testo	Intero anno scolastico
N.2 Saper scrivere	Ortografia,grammatica,sintassi,lessico e scelte stilistiche	Produrre testi ortograficamente e sintatticamente corretti,utilizzando il lessico specifico	
N.3 Analisi del testo	Analisi del testo poetico e in prosa	Conoscere ed applicare le tecniche di analisi testuale	
N.4 Saggio breve,tema e articolo di giornale	Stesura di un saggio breve,di un tema di ordine generale e storico,costruzione di articoli giornalistici	Conoscere e produrre varie tipologie testuali	

