



Istituto di Istruzione Superiore "Don Peppino Diana" di Morcone

Piazza Manente – 82026 Morcone (BN) - Tel. 0824-956423 - Fax 0824-995999

C.F. 92029100622 - Codice Meccanografico bnis01200c - e-mail: bnis01200c@istruzione.it

Sito web : www.liceo-morcone.it con sez. associata: Liceo Scientifico Statale di Morcone (0824-955674) –

Liceo Scientifico Statale di Colle Sannita (0824- 931206) – Istituto Professionale Servizi Alberghieri (0824-931557) –

Istituto Professionale Artigianato Orafo Pontelandolfo (0824-859052)

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone Liceo Scientifico Statale di Colle Sannita

Prof. Maselli Genoveffa materia: Inglese classe: III

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina inglese a.s. 2014/2015

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Competenze	Durata/ Periodo didattico
A	Modulo introduttivo	Gli strumenti della poesia, del teatro, della narrativa.	Imparare le caratteristiche dei generi letterari della poesia, del teatro e del romanzo.	Saper analizzare le tecniche teatrali, saper analizzare l'ambientazione, le tecniche narrative e le caratteristiche del romanzo.	Dal 15 settembre 15 ottobre
B	Dalle origini al medioevo	Lo sviluppo della lingua inglese, il poema epico, la ballata medioevale, il poema narrativo medioevale, <i>Beowulf</i> , Jeffrey Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i>	Ordinare eventi storici cronologicamente, individuare le caratteristiche della poesia medioevale, tracciare i fattori culturali di un testo.	Individuare punti essenziali di una poesia e di un poema epico/narrativo.	Dal 15 ottobre al 30 novembre
C	Dal rinascimento all'illuminismo	Il sonetto, Christopher Marlowe <i>Doctor Faustus</i> , William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> , <i>Hamlet</i> , <i>Macbeth</i> , <i>The Tempest</i> .	Saper analizzare un sonetto, decifrare le tematiche delle opere più importanti di William Shakespeare.	Tracciare le caratteristiche di un periodo storico/letterario di primaria importanza, saper analizzare in modo esaustivo un'opera teatrale.	Dicembre, gennaio, febbraio
D	L'età augusta	La nascita del giornalismo inglese, la nascita del romanzo, Daniel Defoe, Henry Fielding, <i>Robinson Crusoe</i> , <i>Moll Flanders</i> , Jonathan Swift	Riconoscere le caratteristiche del romanzo, confrontare i diversi romanzieri, identificare il tema di un romanzo.	Tracciare le caratteristiche di un periodo storico/letterario in riferimento a quello precedente, identificare le idee	Marzo, aprile, maggio

		<i>Gulliver's Travels.</i>		chiavi di un'epoca.	
--	--	----------------------------	--	---------------------	--

2. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale ☐ Lezione dialogata ☒ Esercitazioni individuali e di gruppo ☐ Scoperta guidata ☐ Attività individualizzate ☒ Correzione degli esercizi assegnati per compito ☒ Attività di laboratorio ☐ Apprendimento metacognitivo	☐ Lavoro di gruppo ☐ Problem solving ☐ Metodo induttivo ☐ Metodo deduttivo ☐ Brain storming ☐ Giochi sportivi di squadra ☐ Critical thinking ☐ Altro.....
--	--

3. STRUMENTI DI LAVORO

☒ Libro di testo ☐ Appunti fotocopiati ☒ Altri libri ☐ Enciclopedie in lingua ☐ Giornali ☒ Software	☐ Materiale di laboratorio ☐ Strumenti multimediali ☒ Visite guidate ☐ Incontri con esperti ☐ Altro.....
---	--

4. STRUMENTI PER LA VERIFICA

☒ Test ☒ Questionari ☒ Trattazioni sintetiche ☒ Relazioni ☐ Temi ☐ Saggi brevi ☐ Articoli giornalistici ☒ Analisi testuale ☒ Interrogazioni	☐ Sviluppo di progetti ☐ Prove pratiche ☐ Test motori ☐ Risoluzione di problemi ed esercizi ☐ Prove grafiche ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro(<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) ☐ Altro.....
--	---

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto dei criteri di valutazione approvati nel Collegio dei docenti, allegati al P.O.F. e di seguito riportati:

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO	RANGE
deconcentrazione/demotivazione funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1- 2
deficit di elaborazione strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità e le conoscenze disciplinari essenziali	6
padronanza l'alunno ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari	7 - 8
eccellenza l'alunno, in aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

6. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

☒ Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (<i>in itinere</i>). ☒ Attraverso I.D.E.I. (corsi di RECUPERO), a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati (<i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i>). ☒ Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).	☒ Sportello didattico. ☐ Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. ☐ Corsi pomeridiani per progetti vari. ☐ Riprogrammazione ☐ Altro.....
---	---

Colle Sannita, 3 novembre 2014

Prof.ssa Maselli Genoveffa