



Istituto di Istruzione Superiore "Don Peppino Diana" di Morcone

Piazza Manente – 82026 Morcone (BN) - Tel. 0824-956423 - Fax 0824-995999

C.F. 92029100622 - Codice Meccanografico bnis01200c - e-mail: bnis01200c@istruzione.it

Sito web : www.liceo-morcone.it con sez. associata: Liceo Scientifico Statale di Morcone (0824-955674) –

Liceo Scientifico Statale di Colle Sannita (0824- 931206) – Istituto Professionale Servizi Alberghieri (0824-931557) –

Istituto Professionale Artigianato Orafo Pontelandolfo (0824-859052)

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone Liceo Scientifico Statale di Colle Sannita

Prof. Maselli Genoveffa materia: Inglese classe: V

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina inglese a.s. 2014 /2015

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULI	UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Competenze	Durata/ Periodo didattico
A	Il primo novecento	Contesto storico letterario del primo novecento, simbolismo, imagismo, il monologo interiore, il flusso di coscienza.	Imparare le caratteristiche dei generi letterari della poesia, del teatro e del romanzo del primo novecento.	Saper riconoscere i nuovi movimenti letterari del primo novecento e le nuove tecniche espressive. Conoscere le linee generali dello sviluppo letterario del novecento.	Dal 15 settembre al 30 novembre
B	Il romanzo moderno	Lo sviluppo del romanzo moderno, Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> , James Joyce, <i>Dubliners</i> , <i>Ulysses</i> , Ernest Hemingway, <i>Farewell to Arms</i> , D.H. Lawrence, Edward Morgan Forster, <i>A room with a View</i> , George Orwell, <i>Animal Farm</i> , 1984	Ordinare eventi storici cronologicamente, individuare le caratteristiche principali, tracciare i fattori culturali di un testo.	Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari, saper catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative . Saper riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi paragrafi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti, sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione.	Dicembre, gennaio, febbraio
	Il teatro	Il teatro	Saper decifrare le	Tracciare le	Marzo, aprile

		dell'assurdo, Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> The theatre of Anger, John Osborne, <i>Look Back in Anger</i>	tematiche delle opere teatrali più importanti del novecento.	caratteristiche di un periodo storico/letterario di primaria importanza, saper analizzare in modo esaustivo un'opera teatrale.	
	La poesia	La poesia simbolista, T.S. Eliot, La poesia sociale e la poesia romantica, Dylan Thomas.	Saper analizzare la poesia innovativa del novecento.	Tracciare le caratteristiche di un periodo storico/letterario di primaria importanza in riferimento alle opere poetiche, saper analizzare in modo esaustivo una poesia.	Maggio

2. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

☒ Lezione frontale ☐ Lezione dialogata ☒ Esercitazioni individuali e di gruppo ☐ Scoperta guidata ☐ Attività individualizzate ☒ Correzione degli esercizi assegnati per compito ☐ Attività di laboratorio ☐ Apprendimento metacognitivo	☐ Lavoro di gruppo ☐ Problem solving ☐ Metodo induttivo ☐ Metodo deduttivo ☐ Brain storming ☐ Giochi sportivi di squadra ☐ Critical thinking ☐ Altro.....
---	--

3. STRUMENTI DI LAVORO

☒ Libro di testo ☒ Appunti fotocopiati ☐ Altri libri ☐ Enciclopedie in lingua ☐ Giornali ☒ Software	☐ Materiale di laboratorio ☐ Strumenti multimediali ☐ Visite guidate ☐ Incontri con esperti ☐ Altro.....
---	---

4. STRUMENTI PER LA VERIFICA

☒ Test ☒ Questionari ☐ Trattazioni sintetiche ☐ Relazioni ☐ Temi ☐ Saggi brevi ☐ Articoli giornalistici ☒ Analisi testuale ☒ Interrogazioni	☐ Sviluppo di progetti ☐ Prove pratiche ☐ Test motori ☐ Risoluzione di problemi ed esercizi ☐ Prove grafiche ☐ Osservazioni sul comportamento di lavoro(<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) ☐ Altro.....
--	---

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto dei criteri di valutazione approvati nel Collegio dei docenti, allegati al P.O.F. e di seguito riportati:

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO	RANGE
-----------------------------	-------

deconcentrazione/demotivazione funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1- 2
deficit di elaborazione strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità e le conoscenze disciplinari essenziali	6
padronanza l'alunno ha conseguito pienamente gli obiettivi disciplinari	7 - 8
eccellenza l'alunno, in aggiunta alla padronanza, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

6. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

☒ Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (<i>in itinere</i>). ☒ Attraverso I.D.E.I. (corsi di RECUPERO), a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati (<i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i>). ☒ Lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).	☒ Sportello didattico. ☐ Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. ☐ Corsi pomeridiani per progetti vari. ☐ Riprogrammazione ☐ Altro.....
---	---

Colle Sannita, 3 novembre 2014

Prof.ssa Maselli Genoveffa