

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE____COLLE SANNITA-LICEO SCIENTIFICO

Prof.____MARTINI ANTONIETTA_materia_ITALIANO classe____I_____

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 4_____ ore settimanali di lezione della disciplina _ITALIANO a.s. 2014_ /15_

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
... <u>COMPETENZE</u>			
Al termine del primo biennio lo studente dovrà:			
◆ Avere padronanza della lingua italiana, in forma scritta e orale			
◆ Avere capacità di riflessione metalinguistica			
◆ Avere padronanza degli strumenti per l'interpretazione dei testi			
Conoscenze			
Al termine del primo biennio lo studente dovrà:			
◆ Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua			
◆ Conoscere gli elementi strutturali dei diversi tipi di testo letterario e non letterario			
◆ Conoscere i principali elementi di analisi del testo letterario(genere, tecniche narrative)			
MODULO: <u>1</u> .			
UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	Abilità/Capacità	Tempi

	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico. Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale. Conoscere le principali caratteristiche dei generi esaminati. Conoscere i principi organizzativi del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Disporre del lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte. Conoscere gli aspetti specifici del linguaggio giornalistico Conoscere i principali connettivi logici. Conoscere le strutture essenziali dei testi narrativi espositivi e descrittivi. Riconoscere le principali tipologie testuali (narrazione, diario, lettera) e le loro specificità strutturali e linguistiche. Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari. Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso. Conoscere l'uso dei dizionari. Conoscere le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni ecc. Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad es. appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto. Acquisire le capacità di analisi e di sintesi in relazione alle categorie narratologiche. Padroneggiare semplici tecniche di descrizione. Utilizzare un lessico appropriato e specifico. Strutturare logicamente una produzione orale e/o scritta. Sostenere il confronto con opinioni diverse dalle proprie. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Applicare diverse strategie di lettura. Cogliere le informazioni essenziali contenute in un testo. Cogliere le informazioni implicite contenute in un testo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e non.	INTERO ANNO
--	---	---	---------------------------

		Commentare un testo narrativo. Applicare le conoscenze narratologiche acquisite Strutturare logicamente una produzione scritta. Produrre testi in funzione dei differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture adeguate. Coordinare le idee e organizzarle in appunti coerenti. Elaborare un semplice testo narrativo. Comporre brevi elaborati in forma di diario, di lettera, di relazione. Organizzare per iscritto le proprie esperienze e riflessioni. Comporre brevi testi di cronaca e di commento.	
--	--	---	--