

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE Liceo scientifico Colle Sannita

Prof. Giovanna Cioccia materia Latino classe Terza A

PROGRAMMAZIONEDISCIPLINARE

n. 99 ore settimanali di lezione della disciplina Latinoa.s. 2014 /015

1. COMPETENZE TRASVERSALI

Dopo aver letto, analizzato e discusso in merito alle otto competenze europee, i componenti dei tre dipartimenti all'unanimità decidono di dare la priorità alla costruzione delle seguenti competenze:

- Competenza sociale e civica
- Comunicazione della madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenza digitale

2. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
1. Saper individuare icaratteri problematici che si istaura tra intellettuali e potere.			
2. Saper articolare una molteplicità di risposte di fronte all'unità del dato storico			
3. Individuare l'attualità di problemi filosofici elaborati in tempi lontani.			
4. Saper leggere il prodotto letterario di un'età anche come documento importante ai fini di una conoscenzaantropologica.			
5. Saper cogliere la genesi ideologica del patrimonio artistico-letterario			
6. Saper accedere direttamente e concretamente, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero, che è parte fondamentale della nostra cultura			
MODULO:La letteratura latina dalle origini all'età di Cesare			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
Le origini	Le forme preletterarie Livio Andronico Nevio Plauto I primi annalisti Terenzio Catone Le forme teatrali	Usare concetti utili acomprendere il trasformarsi delle forme letterarie, nell'antichità. Essere capaci di individuare i meccanismi dell'emergere dei nuovi soggetti sociali, quando si verificano mutamenti e trasformazioni in uno stato Riconoscere in un'opera i suoi antecedenti letterari. Imparare ad inquadrare un'opera nel suo tempo storico e cogliere il rapporto tra autore e realtà. Definire la qualità e la tipologia di una scrittura letteraria.	2 ore a settimana per l'intero anno scolastico.

L'età di Cesare	Cicerone Cesare Lucrezio Sallustio Catullo	Usare concetti utili a comprendere il trasformarsi delle forme letterarie, nell'antichità e nell'età moderna. Essere capaci di individuare i meccanismi dell'emergere dei nuovi soggetti sociali, quando si verificano mutamenti e trasformazioni in uno stato. Riconoscere le molteplicità delle modalità del fare poetico. Riconoscere in un'opera i suoi antecedenti letterari. Imparare ad inquadrare un'opera nel suo tempo storico e cogliere il rapporto tra autore e realtà. Definire la qualità e la tipologia di una scrittura letteraria.	
Modulo: laboratorio linguistico			
Strutture di base della lingua latina	Le cinque declinazioni Gli aggettivi della prima e seconda classe I gradi degli aggettivi Le quattro coniugazioni attive e passive. I verbi deponenti e semideponenti. I verbi anomali. I pronomi. I complementi	-Comprendere un testo latino individuando gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e semantici fondamentali. -Conoscere il lessico frequenziale di base, che oltre a favorire la comprensione stessa consente di anticipare l'incontro con i documenti letterari latini. -Individuare le relazioni esistenti fra i vari elementi linguistici identificando ed organizzando gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino e confrontandoli con quelli della corrispondenti della lingua italiana.	1 ora a settimana per l'intero anno scolastico
La sintassi	Gerundi e gerundivi. L'ablativo assoluto La perifrastica attiva e passiva. Le proposizioni subordinate, la sintassi dei casi e del verbo. Analisi e traduzione di brani di autori classici.		

1. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

X Lezione frontale X Lezione dialogata X Esercitazioni individuali e di gruppo X Scoperta guidata X Attività individualizzate X Correzione degli esercizi assegnati per compito X Attività laboratoriale X Apprendimento metacognitivo	X Lavoro di gruppo X Problemsolving X Metodo induttivo X Metodo deduttivo X Brain storming ☐ Giochi sportivi di squadra ☐ Critical thinking ☐ Altro.....
---	--

2. STRUMENTI DI LAVORO

X Libro di testo X Appunti fotocopati X Altri libri X Giornali X Software	X Laboratorio X Strumenti multimediali X Visite guidate X Incontri con esperti
---	---

2. STRUMENTI PER LA VERIFICA

X Test X Questionari X Interrogazioni	X Osservazioni sul comportamento di lavoro (<i>partecipazione, impegno, metodo di studio, ecc.</i>) X Altro Traduzioni
---	---

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione in decimi si terrà conto delle griglie di valutazione elaborate dai singoli Dipartimenti, con riferimento alla griglia generale allegata al P.O.F.

SITUAZIONI DI APPRENDIMENTO	RANGE
deconcentrazione/demotivazione	

funzioni attentive e di concentrazione e motivazione/interesse carenti in misura tale da compromettere forme significative di apprendimento disciplinare	0 - 1- 2
deficit di elaborazione strutture cognitive di base non in grado di consentire l'elaborazione dell'informazione disciplinare	3 - 4
fase pre-disciplinare conoscenza di frammenti disorganici di contenuti disciplinari	5
assistenza con l'assistenza e la guida dell'insegnante l'alunno manifesta le abilità, le conoscenze e le competenze disciplinari essenziali	6
padronanza l'alunno ha conseguito pienamente le competenze disciplinari	7 - 8
eccellenza l'alunno, in aggiunta alla padronanza delle competenze, mostra particolare impegno, attenzione, brillantezza di ragionamento ecc	9 - 10

4. INTERVENTI DI RECUPERO SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

X Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (<i>in itinere</i>). ☐ Attraverso I.D.E.I., a seguito valutazione del Consiglio di classe e pubblicazione dei risultati (<i>per alunni con voto insufficiente o gravemente insufficiente</i>). X lavori di gruppo per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (<i>in itinere</i>).	X Sportello didattico. ☐ Interventi per classi parallele nell'ambito della flessibilità. ☐ Corsi pomeridiani per progetti vari. X Riprogrammazione ☐ Altro.....
--	--

Morcone_____

Firma_____