

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE LICEO SCIENTIFICO di MORCONE

Prof. Iannone Vincenzo

materia Lingua e Civiltà Inglese

classe 3 A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina Lingua e Civiltà Inglese a.s. 2014 /15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
CEF B1 ▪ Essere in grado di comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari con cui si ha a che fare per lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. ▪ Essere in grado di affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata. ▪ Essere in grado di produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale. ▪ Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. CEF B2 ▪ Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ▪ Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. ▪ Essere in grado di produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. <u>STORIA E LETTERATURA</u> ▪ Essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari con confronto tra passato e presente. ▪ Essere in grado di dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. ▪ Essere in grado di riassumere i punti salienti di un brano letterario. ▪ Essere in grado di enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori. ▪ Essere in grado di relazionare sugli argomenti studiati sia in forma scritta che orale. ▪ Essere in grado di esprimere un giudizio, anche elementare, su brani letterari.			
MODULO: <u>1</u> (CEF A2)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Skills 1	Ripasso e rinforzo delle funzioni comunicative, del lessico e degli argomenti grammaticali del primo biennio.	<u>LISTENING:</u> ▪ Identificare informazioni chiave in brevi conversazioni (scelta multipla); ▪ Individuare informazioni specifiche in un monologo o un'intervista con un solo speaker (scelta multipla); ▪ Individuare, comprendere e interpretare le informazioni contenute in un monologo (completamento); ▪ Identificare le opinioni degli speaker in un dialogo di carattere informale (vero/falso). <u>READING:</u> ▪ leggere e comprendere il messaggio principale di cartelli, note e altri brevi testi (scelta multipla); ▪ leggere diversi brevi testi ricercando informazioni specifiche (abbinamento di persone a testi autentici); ▪ leggere un testo concentrandosi sulle informazioni richieste (vero/falso); ▪ leggere un testo per una comprensione nel dettaglio (scelta multipla); ▪ Identificare lessico e grammatica in un breve testo (scelta multipla); <u>WRITING:</u> ▪ trasformare frasi; ▪ scrivere un breve messaggio comunicativo (35-45 parole); ▪ scrivere un testo di circa 100 parole, scegliendo tra una lettera informale e una storia.	dal 25/09 al 04/11

MODULO: 2 (From the Middle Ages to the Renaissance)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ The age of the epic poem	Heroic codes between past and present: ▪ <i>Beowulf</i> vs. modern heroes.	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo poetico e narrativo;	dal 06/11 al 18/12
▪ The Pilgrimage	Wandering between past and present: ▪ G. Chaucer, from <i>The Canterbury Tales</i> : "April Sweet Showers" and "The Wife of Bath"; ▪ D. DeLillo, from <i>White Noise</i> : "A Pilgrimage to the Barn".	▪ Leggere ed interpretare immagini; ▪ Guardare e comprendere estratti da film;	
▪ Utopian writing in the Renaissance	Dreaming the Nowhere between past and present: ▪ Sir T. More and <i>Utopia</i> ; ▪ M.L. King, "I Have a Dream"; ▪ J. Lennon, "Imagine".	▪ Ricercare informazioni su Internet e presentarle.	
MODULO: 3 (CEF B1)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Skills 2	Ripasso e rinforzo delle funzioni comunicative, del lessico e degli argomenti grammaticali del primo biennio.	<u>SPEAKING</u> : ▪ Fornire informazioni di carattere personale (colloquio con l'insegnante); ▪ Rispondere a suggerimenti, discutere alternative ecc. (in coppia); ▪ Descrivere e commentare fotografie (colloquio con l'insegnante); ▪ Esprimere le proprie opinioni e preferenze, parlare delle proprie abitudini ed esperienze riguardo alla tematica emersa dalla descrizione della fotografia (in coppia).	dal 08/01 al 12/02
MODULO: 4 (William Shakespeare)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Drama: Shakespeare and human passions	Ambition and great ideals between past and present: ▪ from <i>Romeo and Juliet</i> : "What's in a Name?"; ▪ from <i>Hamlet</i> : "To Be or Not to Be"; ▪ from <i>Macbeth</i> : "Bloody Instructions" and "I Have supped with Horrors"; ▪ The individual, power and democracy: Machiavelli's <i>Il Principe</i> and the Watergate scandal.	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo teatrale e poetico; ▪ Leggere ed interpretare immagini; ▪ Guardare e comprendere estratti da film;	dal 17/02 al 31/03
▪ Shakespeare as a sonnet writer	The construction of beauty between past and present. ▪ From <i>Sonnets</i> : ▪ "Shall I Compare Thee to a Summer's Day?"; ▪ "My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun"; ▪ Petrarch and English poetry; ▪ Modern canons of beauty.	▪ Ricercare informazioni su Internet e presentarle.	
MODULO: 5 (Towards FCE – CEF B2)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Unit 1	<u>GRAMMAR</u> : Present Simple and Continuous; Habit in the past: <i>used to/would</i> . <u>VOCABULARY /USE OF ENGLISH</u> : free time activities – verb/noun collocation; deducing words in context; phrasal verbs with <i>take</i> .	<u>READING</u> : ▪ leggere e comprendere come è strutturato un testo (gapped text con frasi da inserire date in ordine sparso); ▪ leggere testi per trovare informazioni specifiche e comprendere le opinioni di chi scrive (abbinamento multiplo);	dal 09/04 al 28/05
▪ Unit 2	<u>GRAMMAR</u> : adverbs; verb patterns: <i>-ing</i> /infinitive. <u>VOCABULARY /USE OF ENGLISH</u> : formation of adjectives; extreme adjectives; phrasal verbs.	▪ leggere e comprendere un testo nei particolari; idea, opinioni, scopo ... (scelta	

▪ Unit 3	<u>GRAMMAR</u>: Present Perfect and Past Simple; <i>as</i> and <i>like</i>; comparing. <u>VOCABULARY /USE OF ENGLISH</u>: <i>-ed</i> adjectives and prepositions; money.	multipla). <u>USE OF ENGLISH</u>: ▪ leggere un testo con otto parole o espressioni mancanti ed inserire quella corretta (cloze a scelta multipla); ▪ leggere un testo con spazi vuoti in cui inserire la parola esatta da formare (word formation); ▪ leggere un testo con otto parole mancanti ed individuare la parola esatta da inserire (open cloze). <u>WRITING</u>: ▪ scrivere un'email informale (140-190 parole); ▪ scrivere un essay (140-190 parole); ▪ scrivere un articolo (140-190 parole). <u>LISTENING</u>: ▪ ascoltare brevi monologhi e comprendere l'idea principale e/o particolari (abbinamento multiplo); ▪ ascoltare un colloquio o una conversazione e comprendere l'idea principale e/o particolari (scelta multipla); ▪ ascoltare un monologo per ricavare informazioni specifiche e opinioni (completamento). <u>SPEAKING</u>: ▪ conversare fornendo informazioni di carattere personale; ▪ conversare ed interagire con un'altra persona, scambiando e discutendo idee e opinioni (collaborative task); ▪ paragonare due foto ed esprimere reazioni personali e rispondere ad una domanda su un topic (individual long turn).	
-----------------	--	---	--