

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE LICEO SCIENTIFICO di MORCONE

Prof. Iannone Vincenzo

materia Lingua e Civiltà Inglese

classe 4 A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina Lingua e Civiltà Inglese a.s. 2014 /15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
CEF B1 ▪ Essere in grado di comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari con cui si ha a che fare per lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. ▪ Essere in grado di affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata. ▪ Essere in grado di produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale. ▪ Essere in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti. CEF B2 ▪ Essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. ▪ Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. ▪ Essere in grado di produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. <u>STORIA E LETTERATURA</u> ▪ Essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari. ▪ Essere in grado di dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. ▪ Essere in grado di riassumere i punti salienti di un brano letterario. ▪ Essere in grado di enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori. ▪ Essere in grado di relazionare sugli argomenti studiati sia in forma scritta che orale. ▪ Essere in grado di esprimere un giudizio, anche elementare, su brani letterari.			
MODULO: <u>1</u> (The Restoration and the Eighteenth Century)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ History and society	▪ Restoration, Commonwealth and Glorious Revolution; the last Stuarts); ▪ The first Hanoverian kings.	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo.	dal 26/09 al 14/11
▪ The Augustan Age and the novel.	▪ D. Defoe, from <i>Robinson Crusoe</i>, “The Upper Station of Low Life” and “Friday”; ▪ J. Swift, from <i>Gulliver’s Travels</i>, “Beloved Horses, Hateful Men”; ▪ L. Sterne, from <i>Tristram Shandy</i>, “Putting Tristram Into Breeches”.	▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	
MODULO: <u>2</u> (Revolutions)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ History and society	▪ The American Revolution; ▪ Film: <i>The Madness of King George</i>. ▪ The French Revolution; ▪ The Industrial Revolution; ▪ W. Blake, from <i>Songs of Innocence and of Experience</i>, “The Chimney Sweeper”.	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo e poetico. ▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	dal 19/11 al 19/12
▪ The Romantic Revolution: the gothic novel and the novel of purpose.	▪ H. Walpole, from <i>The Castle of Otranto</i>: “A Midnight Escape through the Castle Cellars”; ▪ M. Shelley, from <i>Frankenstein</i>: “An Outcast of society”.		

MODULO: 3 (CEF B1/B2)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Skills	Ripasso e rinforzo delle funzioni comunicative, del lessico e degli argomenti grammaticali relative ai livelli B1/B2.	Sviluppo delle abilità linguistiche (Reading, Writing, Listening, Speaking e Use of English) attraverso l'esecuzione di mock test PET e FCE.	dal 08/01 al 27/02
MODULO: 4 (The Romantics)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ The Romantic novel	▪ J. Austen, from <i>Pride and Prejudice</i> , “Hunting for a Husband”; ▪ W. Scott, from <i>Ivanhoe</i> , “The Black Night and Friar Tuck”.	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo poetico. ▪ Individuare le tematiche principali.	dal 04/03 al 24/04
▪ First generation of Romantic poets	▪ W. Wordsworth, from <i>Lyrical Ballads</i> , “ I Wandered Lonely as a Cloud”; ▪ S.T. Coleridge, from <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> , “And now the storm-blast came”.	▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	
▪ Second generation of Romantic poets	▪ Lord Byron, from <i>Manfred</i> , “ My Spirit Walked Not with the Souls of Men”; ▪ P.B. Shelley, lines from <i>Ode to the West Wind</i> ; ▪ J. Keats, lines from <i>Ode on a Grecian Urn</i> .		
MODULO: 5 (CEF B1/B2)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Skills	Ripasso e rinforzo delle funzioni comunicative, del lessico e degli argomenti grammaticali relative ai livelli B1/B2.	Sviluppo delle abilità linguistiche (Reading, Writing, Listening, Speaking e Use of English) attraverso l'esecuzione di mock test PET e FCE.	dal 29/04 al 29/05

Morcone, 04/11/2014

Vincenzo Iannone