

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE LICEO SCIENTIFICO di MORCONE

Prof. Iannone Vincenzo

materia Lingua e Civiltà Inglese

classe 5 A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina Lingua e Civiltà Inglese a.s. 2014 /15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
CEF B1 – B2			
▪ Essere in grado di comprendere i punti chiave di un discorso e le idee fondamentali di testi. ▪ Essere in grado di affrontare le situazioni più comuni ed interagire con relativa scioltezza e spontaneità. ▪ Essere in grado di produrre testi semplici ma anche chiari ed articolati ed esprimere un'opinione.			
STORIA E LETTERATURA			
▪ Essere in grado di comprendere e contestualizzare testi letterari. ▪ Essere in grado di dedurre il significato di parole anche obsolete e arcaiche dal contesto. ▪ Essere in grado di riassumere i punti salienti di un brano letterario. ▪ Essere in grado di enucleare, dai testi analizzati, le tematiche affrontate dagli autori. ▪ Essere in grado di relazionare sugli argomenti studiati sia in forma scritta che orale. ▪ Essere in grado di esprimere un giudizio, anche elementare, su brani letterari.			
MODULO: 1 (The Victorian Age 1)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ The two faces of Victorian progress	▪ Charles Dickens, from <i>Oliver Twist</i>: ▪ "Oliver is Taken to the Workhouse". - from <i>Hard Times</i>: ▪ "Coketown"; ▪ "A Classroom Definition of a Horse".	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo e poetico. ▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	dal 27/09 al 18/11
▪ The Woman question	▪ Charlotte Brontë, from <i>Jane Eyre</i>: "All My Heart is Yours, Sir".		
▪ The Empire	▪ Rudyard Kipling, <i>The White Man's Burden</i>; ▪ The Case of Ireland and "Molly Malone" (<i>Cockles and Mussels</i>).		
MODULO: 2 (The Victorian Age 2)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ Horror and Crime	▪ Robert Louis Stevenson, from <i>Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: "Jekyll Turns Into Hyde".	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo e teatrale. ▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	dal 22/11 al 16/12
▪ Aestheticism	▪ Oscar Wilde, from <i>The Picture of Dorian Gray</i>: ▪ "A New Hedonism"; ▪ "The Preface". - from <i>The Importance of Being Earnest</i>: ▪ "Lady Bracknell's interview".		

MODULO: 3 (World Wars)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ War and Modernist Poetry	▪ Rupert Brooke, <i>The Soldier</i> . ▪ Siegfried Sassoon, <i>They</i> . ▪ Ezra Pound, <i>In a Station of the Metro</i> . ▪ T.S. Eliot, <i>The Waste Land</i> : "The Burial of the Dead"	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo narrativo e poetico. ▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	dal 10/01 al 17/03
▪ Modernist Fiction	▪ Katherine Mansfield, <i>Miss Brill</i> . ▪ James Joyce, from <i>Dubliners</i> : ▪ "Eveline". from <i>Ulysses</i> : ▪ "Mr Bloom"s Cat and Wife".		
▪ Dystopias	▪ George Orwell, from <i>Animal Farm</i> : ▪ "Old Major"s Speech". from <i>1984</i> : ▪ "Big Brother Is Watching You"; ▪ "Newspeak".		
MODULO: 4 (The Contemporary Age)			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi
▪ The "Age of Anxiety"	▪ Samuel Beckett, from <i>Waiting for Godot</i> : ▪ "Well, That Passed the Time". ▪ Jack Kerouac, from <i>On the Road</i> : "LA-Bound". ▪ Beat/Beatles: John Lennon, <i>Imagine</i> . ▪ Movie link: <i>Dead Poets' Society</i> (1989)	▪ Leggere, comprendere ed analizzare un testo teatrale, narrativo e poetico. ▪ Guardare e comprendere estratti da film; ▪ Individuare le tematiche principali. ▪ Ricercare gli elementi caratterizzanti il genere letterario.	dal 21/03 al 12/05
▪ The Battle for Civil Rights	▪ Rev. Martin Luther King, <i>I Have a Dream</i> . ▪ Barack Obama, Speech (28 th August 2013). ▪ Bob Dylan, <i>Blowin' in the Wind</i> .		

Morcone, 04/11/2014

Vincenzo Iannone