

Istituto di Istruzione Superiore - Morcone

SEDE LICEO SCIENTIFICO-MORCONE

Prof. M.Grazia Cataldi materia LATINO classe IV A

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

n. 3 ore settimanali di lezione della disciplina LATINO a.s. 2014 /15

1. ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Competenze disciplinari			
• Comprendere,tradurre e interpretare testi latini di media difficoltà • Affrontare consapevolmente i problemi della traduzione • Confrontare testi latini con relative traduzioni d'autore • Cogliere l'evoluzione della lingua dall'età di Cesare all'età di Augusto • Collocare autori e opere nel contesto storico e culturale di riferimento • Riconoscere generi, tipologie testuali e tradizioni letterarie • Individuare aspetti lessicali, retorici e stilistici dei testi studiati • Individuare i tratti specifici dei singoli autori latini anche in rapporto con i modelli greci • Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna e contemporanea			
MODULO I: L'Età augustea			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi <i>n. h dal/al</i> oppure <i>n. h intero a.s.</i>
Panorama storico-sociale e culturale	Eventi storici del periodo che va dal 44 a.C. al 14 d.C. I Circoli letterari	Saper individuare le caratteristiche fondamentali della produzione letteraria in un determinato contesto storico-politico	n.4 h dal 20 al 30 settembre
Virgilio	vita, ideologia, opere analisi,traduzione e interpretazione di brani antologici tratti dalle opere,	-saper collocare l'opera nel contesto di riferimento -imparare a cogliere in un'opera ciò che deriva dalla tradizione e ciò che è frutto della creatività del poeta; - imparare a definire le connotazioni della poesia bucolica, didascalica ed epica -saper enucleare attraverso la lettura testuale la specificità artistica di un autore	n.15 h ottobre
Orazio	vita, ideologia, opere Concetto di "classicismo"	-Individuare il patrimonio lasciato da Orazio all'umanità contemporanea e a quella futura,	n.15 h novembre

	analisi, traduzione e interpretazione di brani antologici tratti dalle opere,	in termini di moduli espressivi e di atteggiamenti di fronte al reale - saper enucleare attraverso la lettura testuale la specificità artistica di un autore	
L'Elegia latina e la cultura del disimpegno	Tibullo e il <i>Corpus Tibullianum</i> Propertio e il <i>Canzoniere</i> Ovidio: le Metamorfosi - analisi, traduzione e interpretazione di brani antologici tratti dalle opere.	- Capire le ragioni politiche, sociali e culturali che determinano un atteggiamento poco allineato alle direttive del potere; - saper enucleare attraverso la lettura testuale la specificità artistica di un autore	n.15 h dicembre/gennaio
La storiografia	Tito Livio: vita, ideologia, opere	- saper individuare il panorama della storiografia augustea nella sua tipologia strutturale e nella posizione ideologica degli autori; - imparare a cogliere l'angolo prospettico da cui parte l'interpretazione della storia.	n.10 h febbraio/marzo
MODULO II: Sintassi			
UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Abilità/Capacità	Tempi n. h dal/al oppure n. h intero a.s.
Sintassi dei casi	Principali costrutti del Nominativo, Genitivo, Dativo, Accusativo e Ablativo Analisi, interpretazione e traduzione di brani di autori latini	Saper interpretare e transcodificare in lingua italiana testi latini di autori classici	n.20 h intero a.s.
Sintassi del verbo e del periodo	Subordinazione e vari tipi di proposizioni dipendenti Analisi, interpretazione e traduzione di brani di autori latini	Saper interpretare e transcodificare in lingua italiana testi latini di autori classici	n.20 h intero a.s.